

Découpage du film

Séquence 1

Scène 1 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
ils se préparent pour la photo	Sandra : "euh, putain mais t'es con, t'es con". Mère : "allez, viens à côté de moi !". Père : "allez, c'est fini, c'est fini, voilà, hop, on va regarder tonton; on va faire un petit bisou à son papa parce qu'on est gentil; voilà".		Ouverture au noir - Caméra épaule qui avance sur sandra, aidée par 2 zooms

Scène 2 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Isabelle Otero	Mère : "allez, souris, souris, toi aussi Sandra";	Cut sur Isabell e Otero	caméra épaule - PL puis recentrage sur Sandra

Scène 3 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Père : "bon, excusez-moi, non allez arrête";	Cut sur le père	caméra épaule

Scène 4 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Mère : "allez, on sourit !"	Cut sur le frère	caméra épaule

Scène 5 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Fondu	Mère : "allez, on est contentes !"; Père : "allez !" Sandra : "arrête !". Père : "chut, chut, chut, chut"		PL château derrière - tous ensemble - référence plan 1 -

Séquence 2

Scène 1 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra	Voix off Sandra : "les baisers des autres, je les trouve déguelasses.		ouverture au noir - travelling arrière

Scène 2 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
un couple de jeunes qui s'embrassent	Les jeunes du bahut, il se roulent des pelles. Et comme personne ne leur a appris la douceur,		

Scène 3 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui regarde	on dirait qu'ils font des concours de vitesse : c'est à celui		GP

Scène 4 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple qui s'embrasse	dont la langue tournera la plus vite dans la bouche de la fille avec les plus gros seins.		PR 2'2

Scène 5 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	C'est toute une technique, je les ai bien regardé l'air de rien	Racco rd dans le mouvement	TGP 2'2

Scène 6 :

Action	Son	Racco	Mouvement de
--------	-----	-------	--------------

		rd	caméra
Le prof qui déplie le tableau	La langue tourne dans un sens, et les deux mains dans l'autre		
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
GP tableau	empoignant chacune un gros lolo comme s'il s'agissait de fermer deux robinets qui déversent de l'eau chaude	Recadrage	
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Pour la fille, y'a qu'à suivre,		PL bahut - couple qui s'embrasse
Scène 9 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple qui s'embrasse	elle a juste à passer ses mains autour du cou du garçon		PR 2'2
Scène 10 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	fermer les yeux	contre champ	GP fille
Scène 11 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	pencher la tête		GP fille qui penche la tête
Scène 12 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
un couple s'embrasse	et hop, la v'la emballée.		PL bahut - couple qui s'embrasse
Scène 13 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra

insert cellules	Au bahut, depuis qu'on a tous treize ans, y'a des épidémies de		
Scène 14 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
réinsert	mononucléose infectueuse ...	recadrage	
Scène 15 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple qui s'embrasse	C'est la maladie du baiser, moi j''ai jamais eu		
Scène 16 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple dans un bar	normal		
Scène 17 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple d'une quarantaine qui s'embrasse	personne ne m'a jamais embrassée		
Scène 18 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple d'une cinquantaine qui s'embrasse	d'façon j'men fous		
Scène 19 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
couple d'une soixantaine qui s'embrasse	c'est moi qui déciderait quand cela devra m'arriver		
Scène 20 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra

couple de jeunes, y'en a qui disent que c'est fille au téléphone parce que je suis moche			
Scène 21 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
insert squelette	c'est vrai qu'on m'appelle le sac d'os	rd	caméra
Scène 22 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
insert vers		rd	caméra
Scène 23 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
réinsert vers	ou la molasse	rd	caméra
		Fondu	
Scène 24 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
femme qui marche dans la rue	ça m'est égal	rd	caméra
Scène 25 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
	mon père y dit que	rd	caméra
			contre-plongée femme qui fume
Scène 26 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
femme qui fume	la roue tourne	rd	caméra
		Contre champ	contre-plongée femme qui fume
Scène 27 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
	et un jour, les hommes paieront pour venir	rd	caméra
			PL femme dans la rue
Scène 28 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
		rd	caméra

	m'embrasser ...". Voix in d'une femme : "tu viens ?". "Tellement ils se seront rendus compte qu'ils sont passés à côté de quelque chose	rd	caméra PR femme qui regarde directement caméra
--	---	----	---

Séquence 3

Scène 1 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
longue embrassade des parents. Les parents	Je déteste quand papa et maman s'embrassent devant moi		contreplongée
Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
au petit déjeuner	Mère en in : "dans la cabine de pilotage, j'entends YOL, YOL, j'arrive et alors j'étais hôtesse de l'air". "Je déteste		
Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
papa embrasse noémie; la mère en arrière plan enrhumée	quand papa m'embrasse". Mère in : "et là, ...". "C'est tous les jours pareil		
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Réembrassade de papa	au petit déjeuner		
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Re; la mère en arrière plan avec visiblement un	bonjour ma fille		

mal de tête

Scène 6 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Re	et hop, t'as intérêt à lui sourire quand tu lui fais la bise parce que sinon, il va encore dire que tu l'aimes pas		

Scène 7 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
le père qui tape sur son fils	et faire sa crise de parano familiale"		

Scène 8 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui veut aller aux toilettes. Sa mère fume une gitane	Tous les matins, ma mère fume une gitane pour aller aux chiottes : elle est archi anti-tabac, mais son clope laxatif du matin faut pas qu'elle le rate, sinon, elle est barbouillée toute la journée, et là quand elle est comme ça, elle m'énerve encore plus que mon père et son baiser maladif		

Scène 9 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Insert - son père l'embrasse			

Séquence 4

Scène 1 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
La maison - plan ext lumière jaune	Tous les matins j'arrive		

Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra en vélo	en retard au lycée		
Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
des élèves font la queue leu leu pour se faire la bise	juste pour éviter les triples ou quadruples bises de mes copines de classe. Tout ça, ça me fout la gerbe, entre celles qu' ont oublié		
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	de se laver les dents et les autres qui se sont vaporisés à outrance le dernier parfum de Jean-Paul Gauthier		PL sur Sandra à qui on fait la bise
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert Sandra sur fond noir	Non, c'est pas vrai		
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra seule dans la classe	J'arrive à l'heure tous les matins, la première en classe, au premier rang		la classe vide PE
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra essuie le tableau	Je suis plein de sourires pour		
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra met des fleurs dans un	tous mes profs et je me dégoûte, j'suis une lâche-cul		

neurs dans un vase	degoûte, j'ai une teigne-oui, une fayotte		
Scène 9 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	et y'a personne qui veut me faire la bise ou peut-être une ou deux autres fayottes		
Scène 10 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
entrée d'autres élèves dans la classe qui lui mettent des baffes	que je déteste j'ai pas le choix, personne ne m'aime, c'est trop injuste		
Scène 11 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
la classe pleine, la prof pose une question	La prof d'anglais en in: "why the little girl having a sandwich ? No, no, heu Antoine". "Pourquoi les profs préfèrent-ils toujours ceux qui se foutent au fond de la classe et qui ont des bonnes notes en en branlant pas une ? La prof d'anglais en in: "Stand up, stand up !" Antoine : "because I love cats ". Sandra en in : "i know !". La prof d'anglais : "oh, my god, so, Jean-Marie, Jean-Marie ?" "moi, je travaille comme une bête et		
Scène 12 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert copies	j'ai toujours la moyenne, même si c'est que la moyenne, ce qui compte, c'est l'effort fourni, non ?"		
Scène 13 :			

Scène 13 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert Sandra sur fond noir	Bon d'accord, ça non plus c'est pas vrai, je regarde		
Scène 14 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert d'une opération chirurgicale	un peu trop la télé, de trop près d'ailleurs mais j'ai pas le choix		
Scène 15 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra devant la télé	il faut que je mette le son tout bas, que l'interrupteur soit à portée de main pour que		
Scène 16 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
une main qui met la clé dans la porte	quand j'entends la clé de papa trouner dans la porte		
Scène 17 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui baisse le son de la télé	je puisse éteindre, me jeter dans le canapé et faire semblant d'apprendre mes cinq mots d'anglais par jour. Papa n'est pas dupe,		
Scène 18 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
papa qui rentre dans le salon	je crois qu'il fait semblant de rien voir mais si quand il rentre, je lui fait sa bise du soir		
Scène 19 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra

papa qui se présente à Sandra	avec un grand sourire forcée, j'ai aucun risque de me faire engueler". Sandra en in "ben ouhai, je travaille hein, mais j'ai bientôt fini"		
-------------------------------	--	--	--

Séquence 5

Scène 1 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Le frère - insert sur fond noir	Mon frère est un sale con		GP du frère qui tire la langue

Scène 2 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	il		GP du frère qui fait la poule avec sa bouche

Scène 3 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	drague		GP du frère qui se masque les yeux

Scène 4 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	mes		GP du frère qui se met les doigts sous le nez et qui tire la langue

Scène 5 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	copines		GP du frère qui tire la langue et qui se tire les joues

Scène 6 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de
--------	-----	----------	--------------

Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	et il m'enregistre avec un micro caché quand je le traître d'enculé, pour pouvoir le faire écouter à mes parents le soir. In : "enculé, enculé, enculé !" Et il se marre et il dit : en in : quoi, j'ai pas bien entendu là ?" Et moi je répète : "enculé, enculé" Lui en in : "allez viens j't'attends viens !" Après on se fait gronder tous les deux	rd	Gp du frère qui sourit en faisant des doigts
Scène 7 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
en ext face caméra en position de surf		rd	
Scène 8 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
de dos, met son bras devant caméra		rd	
Scène 9 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
La caméra et le frère se rapprochent, comme pour se plaquer		rd	PL face caméra
Scène 10 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
frère qui coure latéralement et qui ve se cacher derrière un arbre		rd	
Scène 11 :			

Action	Son	Racco	Mouvement de
caméra cherche le frère derrière l'arbre		rd	caméra raccor d sur l'arbre
Scène 12 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
caméra trouve le frère derrière l'arbre		rd	caméra raccor d sur l'arbre
Scène 13 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
caméra joue avec le frère derrière l'arbre		rd	caméra raccor d sur l'arbre
Scène 14 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
frère face caméra, il court, la caméra le suit		rd	caméra
Scène 15 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
		rd	caméra GP frère tête face caméra qui avance
Scène 16 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
caméra qui suit le frère qui court		rd	caméra
Scène 17 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
frère face caméra comme un torero		rd	caméra PM frère
Scène 18 :			

Scène 19 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
frère comme pour un combat de boxe			PR buste frère
Scène 19 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
frère face caméra comme un toro qui va charger			PL face caméra
Scène 20 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
			PL château dans les bois

Séquence 6			
Scène 1 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Mère sur le vélo	Un jour, j'ai demandé à ma mère ce que cela voulait dire "enculé" ? Et bien, elle ne s'est pas démonté, elle m'a dit texto : "c'est quand on met quelque chose dans les fesses de quelqu'un..." et moi je lui ai répondu "alors, quand tu prends ma température, tu m'encules ?"... Je ne sais plus ce qu'elle m'a répondu, mais ça devait être finement joué pour que je lâche l'affaire comme ça ...		caméra qui avance et qui recule
Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Pourquoi est-ce qu'il y a des gens qu'ont tout et d'autres		PM Sandra avec plein de cadeaux

Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	qu ont rien ?		PM Noémie nue
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Moi je suis petite, j'ai les cheveux gras, des boutons pleins la gueule et les nichons tous plats. Je crève d'envie de casser la gueule à tout le monde. Mais j'ai aucun courage Agnès in : "Une petite latte Sandra ?"		contreplongée dans la cour, avec tous les élèves
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Agnès elle, elle est grande, elle est mince, elle a une peau		plongée sur Sandra
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	que même la mienne quand j'étais bébé elle était plus rapeuse. Elle sait se maquiller juste ce qui faut.		insert Agnès en pin-up
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Elle est déléguée de classe, elle est toujours en tête des manifs. Tout le monde l'adore.		plongée Agnès portée par sa classe
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	Moi les manifs, de toute façon je trouve ça débile; je		PL Sandra dans la nature

		vais pas faire 10 km à pied en hurlant contre un texte	
Scène 9 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	que j'ai même pas lu ! On me traite d'égoïste, d'individualiste, mais j'ai pas envie de faire comme tout le monde	rd	PM moutons
Scène 10 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	et de me battre comme tout le monde pour des idées qui rassemblent tout le monde.	rd	PM Sandra devant une ferme
Scène 11 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
		rd	PR mouton
Scène 12 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	Quelles idées ? De toute façon, des idées si j'en ai j'ose pas les dire de peur de me tromper, de peur de m'enfoncer encore plus.	rd	PM Sandra avec toilettes
Scène 13 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	Je vis dans un monde de chiotte qui pue la merde.	rd	GP Sandra
Scène 14 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	J'aime les bêtes, au moins,	rd	PM vache
Scène 15 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
		rd	

	elles, elles me comprennent, elles me jugent pas,	PR cochons	
Scène 16 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	elles me voient pas petites et moches, elles me voient tendres et fragiles		PR lapin
Scène 17 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
une main joue avec le chat	Mon chat est mon meilleur ami, il me montre son cul		PR chat
Scène 18 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
cul du chat qu'on caresse	à chaque fois que je le caresse, mais ça,		PR cul du chat
Scène 19 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
chat couché qu'on caresse	c'est une vrai preuve d'amour pour un chat		PR chat couché

Séquence 7

Scène 1 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
jeune homme qui fume en ext	Mon amoureux s'appelle Cédric		PR
Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
jeune homme à son bureau qui écrit des lettres d'amour	Il m'écrit des lettres d'amour		PM
Scène 3 :			

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra en classe, prend une lettre dans son cartable et la lit	En fait, pour dire la vérité, c'est moi qui les écrit ces lettres. Je les amène au lycée, je fais semblant de les lire, je fais semblant		Légère plongée, point de vue du prof ?
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	d'être discrète et que personne ne me voit, en fait		PR lettre
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra lit la lettre avec agnès derrière son dos qui lui la chipe	j'attends qu'une chose c'est qu'Agnès se penche au dessus de mon épaule et lise les fabuleux mots d'amour que m'a envoyé Cédric		PM
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Agnès sur la table qui lit la lettre	elle me demande de qui ça vient et là, j'exulte, je lui dit que Agnès in : "mon bel amour, ..."	raccor d sur la lettre	PR
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
la mère qui boit, le fils avec le bonnet péruvien, et le père emprisonné	mon bel amour a du partir avec sa mère alcoolique au Vénézuëla pour retrouver son père incarcéré dans un village dont j'ai inventé le nom pour des raisons politiques		Insert travelling
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
jeune homme qui	Je lui dit qu'il a 18 ans, qu'il		

cherche à embrasser Sandra	est tou de moi, et qu'on a déjà couché ensemble trois fois		
Scène 9 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui regarde Agnès	pour preuve de tout ce que je lui raconte,		PR
Scène 10 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra veut récupérer la lettre qu'a Agnès	je lui permets de parcourir rapidement		contre-plongée
Scène 11 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
bras qui se fait subtiliser la lettre par une jeune homme	la lettre de mon bel amoureux	raccor d sur bras	
Scène 12 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui court dans la classe pour récupérer la lettre	invisible		PM
Scène 13 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
classe avec jeune homme qui lit la lettre et se la fait subtiliser	elle est sciée Agnès,		PM
Scène 14 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui court après la lettre	elle trouve qu'il écrit vachement bien		PM

Scène 15 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
garçon qui ramasse la lettre à terre et qui la transmet	Une prof : "Arrêtez, arrêtez !" Ca me fait plutôt plaisir vu que c'est moi qui ait tout inventé	rd	PM
Scène 16 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Sandra qui désespère		rd	PR - attention les couleurs, elle est en orange, on ne voit qu'elle
Scène 17 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Sandra pleure, sur fond noir	Dès fois, quand je relis mes lettres qui font presque deux pages, je pleure tellement je m'emeuts	rd	PM
Scène 18 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Sandra qui se mouche		rd	PR

Séquence 8

Scène 1 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
	Un jour j'ai demandé à maman : "qu'est-ce que tu dirais si je te disais	rd	PR caméra sur le visage de Sandra, la banane, le préservatif
Scène 2 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Sandra sur la banane	que j'avais couché avec un garçon. Elle s'est mis dans	rd	PR, en arrière plan la télé avec

banane	garçon. Elle s'est mis dans une colère noire, elle m'a dit que ça voulait rien dire et que c'était une question stupide. "on couche pas avec un garçon comme ça, il faut qu'on l'aime d'abord". Elle m'énnerve, elle est vieux jeu, elle se rend pas compte que c'est la honte pour moi d'être encore vierge à 15 ans, quelle conne ! pourquoi elle m'engueule comme ça dès que je lui parle de cul,	plan la tête avec un film pornographique
Scène 3 :		
Action	Son	Racco rd Mouvement de caméra
	elle est encore vierge elle ou quoi ?	PR mère nue avec des couettes, sur fond noir
Scène 4 :		
Action	Son	Racco rd Mouvement de caméra
Noémie qui mange la banane, affalée sur le canapé		PR

Séquence 9

Scène 1 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Noémie sur fond noir, embetté	Je déteste les baisers des autres, je les envie je crois	rd	PR
Scène 2 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de caméra
Parents et Sandra affalés sur canapé en train de regarder un	Documentaire animalier : "Depuis des années, il semble que rien ne pourrait les séparer s'ils pouvaient être	rd	PM avec personnages de dos

de regarder un film animalier	separer sans peut-etre ... Qu'est-ce que c'est chiant la crise d'adolescence !		
Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
ibidem - angle de prise de vue différent	Qu'est-ce que j'aime pas quand je regarde la télé avec mon père et qui respire trop fort		PM père 1er plan, Mère 2nd plan, Sandra 3ème plan
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
flou "hamiltonien"	ça m'empêche de me concentrer sur les images . Arrête de respirer que je lui dit		Plan subjectif Sandra et panoramique sur le père
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra saute sur son père en voulant l'étouffer avec un coussin	Et lui : on parle pas comme ça à son père. Mais ta gueule mon père, j'veis te nicker la gueule, ta gueule, ta gueule, ta gueule, tu m'ennerves , j'en ai marre moi de toi		PR Sandra qui quitte son canapé
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
ibidem 9/2	Documentaire : "plus de bruit que de mal On peut rien dire dans cette famille de débile Le vainqueur a acquis ses droits Maman a une		plongée sur Sandra, père et mère sur canapé - images animalières à la télé - raccord étrange entre le troupeau et le lion : montage prémédité

Séquence 10

Scène 1 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert radios	hyperexcitabilité cérébrale, elle supporte pas		
Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Mère aide à mettre la cravatte du père	le moindre bruit. Le père : "tiens chéri, tu peux m'aider ?" Un jour papa lui a fait une devinette		plongée escalier
Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
mère qui aide à mettre la cravatte du père et qui tombe	Père : "tu sais comment on dit lapin à un sourd ?" Mère : "non, chéri !" Père : "LAPIN !" Quand il a hurlé		contre-plongée
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Mère qui tombe et mari qui regarde du haut de l'escalier	lapin dans une oreille, elle est		contre-plongée
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
insert sur un lapin qui court dans un pré	tombée dans les pommes La mère : "alors c'est pas possible Sandra !"		
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui se fait engueuler parce qu'elle a bouché les chiottes	Combien de fois je t'ai dit de pas mettre les tampons dans les toilettes. Un jour maman m'a fait une crise parce que j'ai bouché les chiottes avec les tampons hygiéniques Y'a		PM

les tampons hygiéniques. Tu a de l'eau partout ! Mais combien de fois faut-il te le dire, tu n'en fais qu'à ta tête. Elle pas s'ennerver comme ça pour un WC bouché dans cette maison. J'ai pas demandé à être une fille et puis j'ai pas demandé à naître non plus "eh bien j'aurai préféré que tu fasses exprès, parce que là c'est un geste de pur égoïsme eh ben merde ! tu me fais chier ! De toute façon, je peux pas lui répondre

Scène 7 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra et sa mère enlacés	parce que si je me mets à gueuler moi aussi, elle tombe dans les pommes cette conne		PR : référence picturale ?

Séquence 11

Scène 1 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
spectateurs dans une salle de spectacle qui applaudissent	Quand je serai grande, j'aimerai bien avoir fait		PL

Scène 2 :

Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra sur scène qui est acclamée	2 tentatives de suicide dont une au moins laisse des cicatrices sur les poignets pour que tout le monde ait pitié de moi		contre champ PL 11/1

Scène 3 :

Action	Son	Racco	Mouvement de
--------	-----	-------	--------------

		rd	caméra
Sandra qui se déplace sur scène	quand j'aurais des manches courtes. J'aimerais être un peu dépressive, être chanteuse peut-être,		PR au téléobjectif
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui vient embrasser sa mère, avec leurs 2 mains enlacées	célèbre, j'serai très belle, pour que mes enfants soient fiers de moi quand j'irai les chercher à la sortie de l'école		PR au téléobjectif
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Les 2 parents qui se regardent			PR au téléobjectif
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
			PR sur les pieds de Sandra qui marche sur scène
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui se baisse pour récupérer une rose sur scène		Fondu	PR
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui va quitter la scène et qui se retourne pour regarder le public		Fondu	PR
Scène 9 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de

		rd	caméra
ibidem		Fondu	PR
Scène 10 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui quitte la scène	Quand je serai grande,	Fondu	PR

Séquence 12

Scène 1 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
	je serai heureuse que tout cela soit terminé, je voudrais pas revenir à mon adolescence que j'ai pas aimé	Fondu au noir / ouvert ure sur les arbres	caméra tournoyante en contre-plongée sur les arbres
Scène 2 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra et sa mère allongée à terre	je voudrai pas avoir 15 ans encore comme disent les grands	Fondu	plongée
Scène 3 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra qui court derrière sa mère			PL
Scène 4 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra et sa mère qui courent autour de l'arbre	le mois dernier maman est morte		PL
Scène 5 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra

sa mère qui supporte Sandra qui veut grimper dans l'arbre	à l'hôpital d'un cancer qui fait mal	PR	
Scène 6 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra est dans l'arbre soutenue par sa mère	une belle saloperie		PR
Scène 7 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sa mère qui récupère Sandra descendant de l'arbre	moi qui m'étais promis de ne jamais vouloir revenir en arrière		PR
Scène 8 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra et sa mère qui tournoient à côté de l'arbre	aujourd'hui je regrette mon adolescence		PM
Scène 9 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sandra envoie une boule de neige à sa mère	je voudrais me retrouver à 15 ans		PM
Scène 10 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
Sa mère lui court après et Sandra tombe dans la neige	avec mes cheveux gras, mes boutons,		PM
Scène 11 :			
Action	Son	Racco rd	Mouvement de caméra
—	—		—

Sa mère relève Sandra et l'enlasse	et ma maman près de moi j'aime les baisers sucrés de ma petite maman	PM	
Scène 12 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
		rd	caméra
ibidem - sa mère l'embrasse		FOND U au noir	

Séquence 13			
Scène 1 :			
Action	Son	Racco	Mouvement de
		rd	caméra