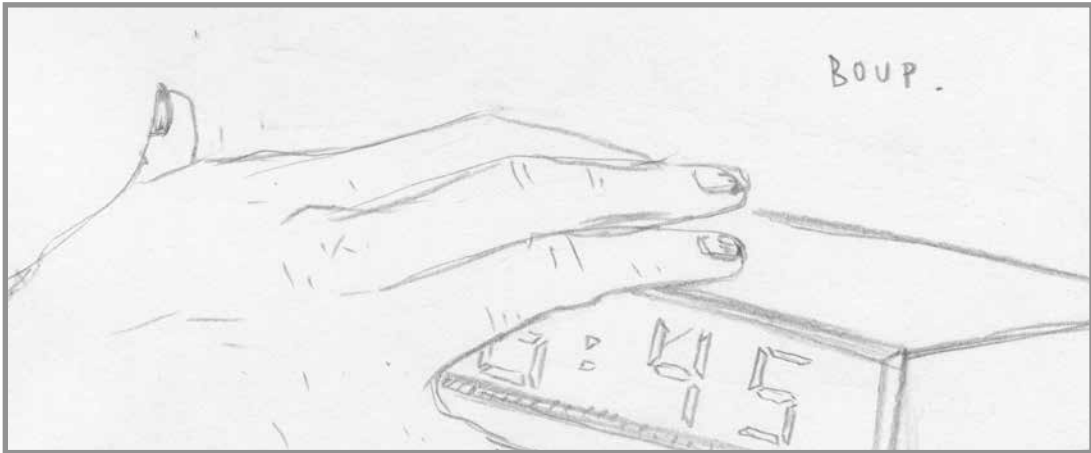
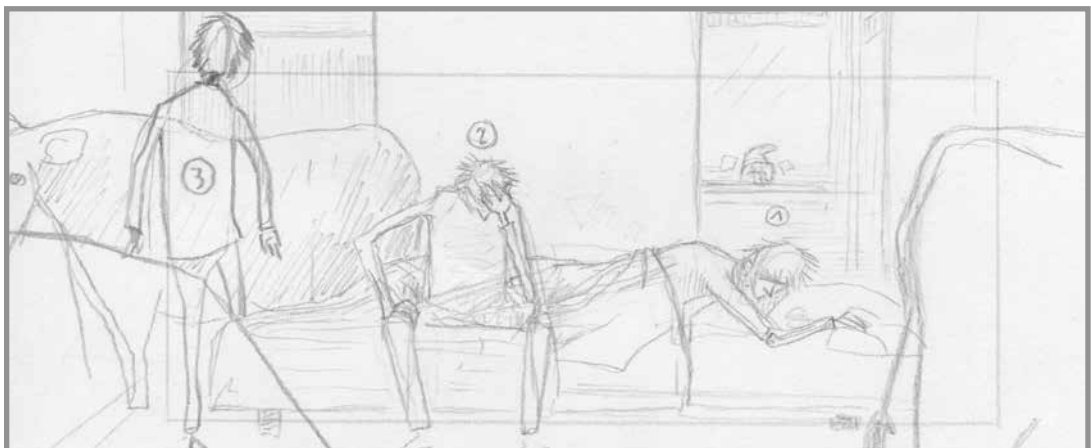
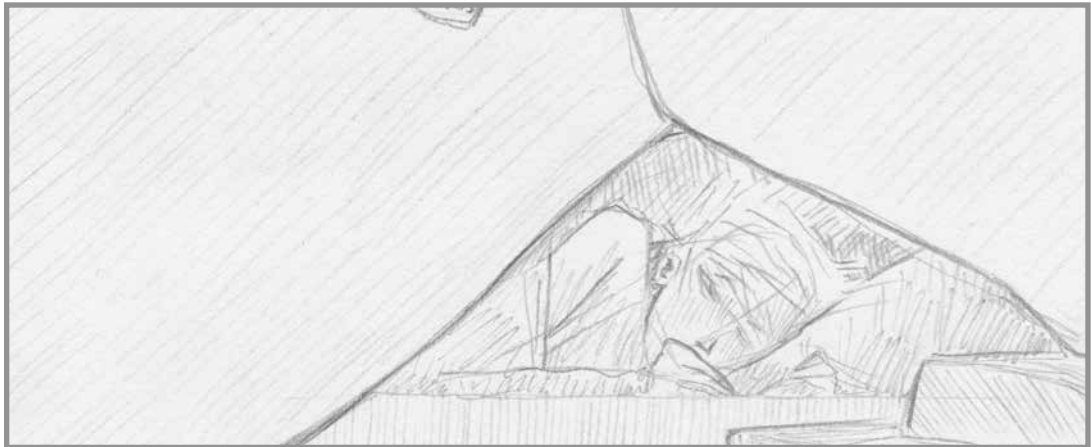


Chambre 1 - gros plan
Pierre émerge, il éteint son réveil



Chambre 2 - portrait lit profil - pierre émerge, amorce vache



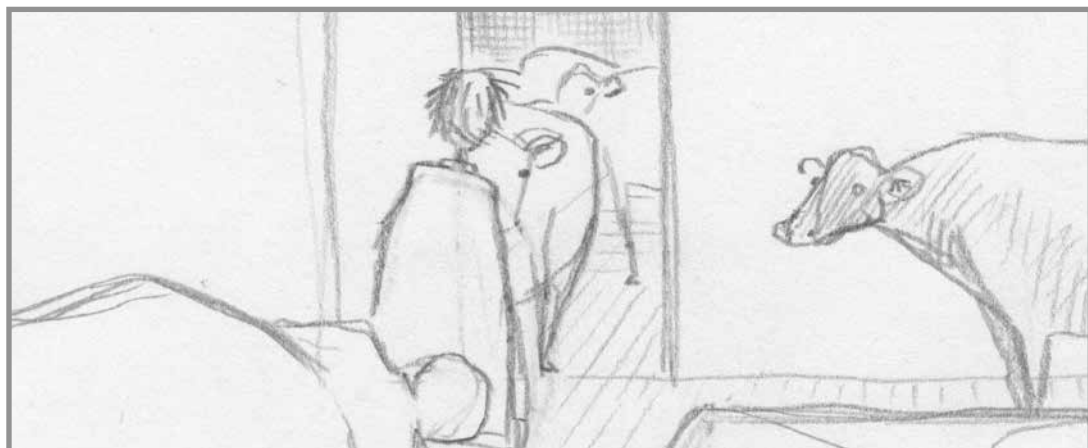
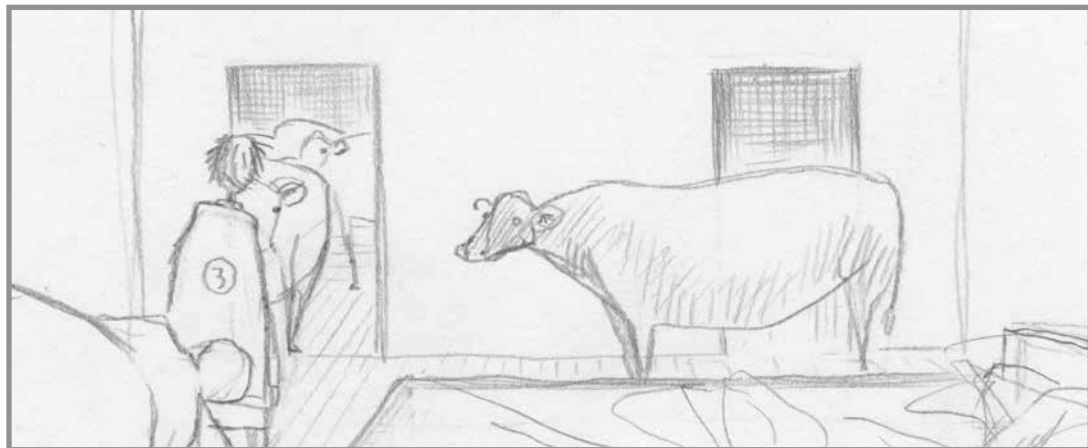
Chambre 3 - large lit face

pierre se réveille, enfle son pantalon, se lève et quitte la pièce



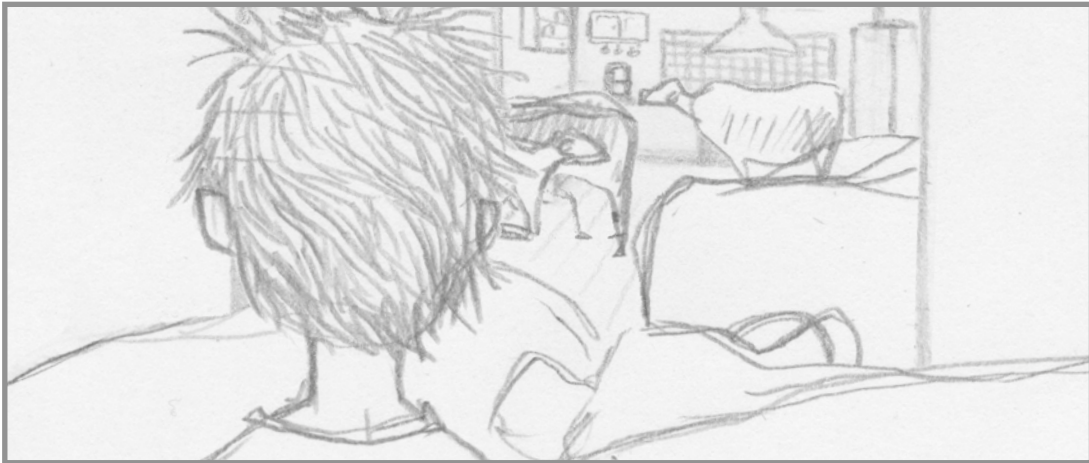
Chambre 4 - large lit profil - travelling droite/gauche

pierre se lève, slalom entre les vaches et quitte la pièce



Traversée 1A - position 1 - suivi épaule (plus ou moins serré)

Dans le couloir qui relie la chambre au living-room/cuisine,
Pierre se fraye un chemin entre les vaches. Plus de cadre aux murs.



Traversée 1B - position 1 - suivi dos /taille

Pierre traverse l'appartement en direction de la machine à café,
se frayant un chemin entre les vaches



Traversée 2A & 2B - position 1 - suivi face /épaule et taille
Pierre traverse l'appartement en direction de la machine à café,
se frayant un chemin entre les vaches

A



B



C?



Traversée 3A & 3B - traveling latéral profil de pierre /épaule et taille
ilv traverse l'appartement en direction de la machine à café,
se frayant un chemin entre les vaches

A



B



Traversée 1A 1B
arrivée machine



Traversée 3B - position 2



Traversée 2B - position 2

la caméra aurait enveloppé Pierre côté jardin,
le laissant lui à la droite du cadre jusqu'à ce qu'il se trouve fasse à la vache
qui prend sa place droite cadre ? Ou l'inverse ? Ou j'ai rien capté au truc ?



insert - gros plan tête de vache



LE FACE À FACE

