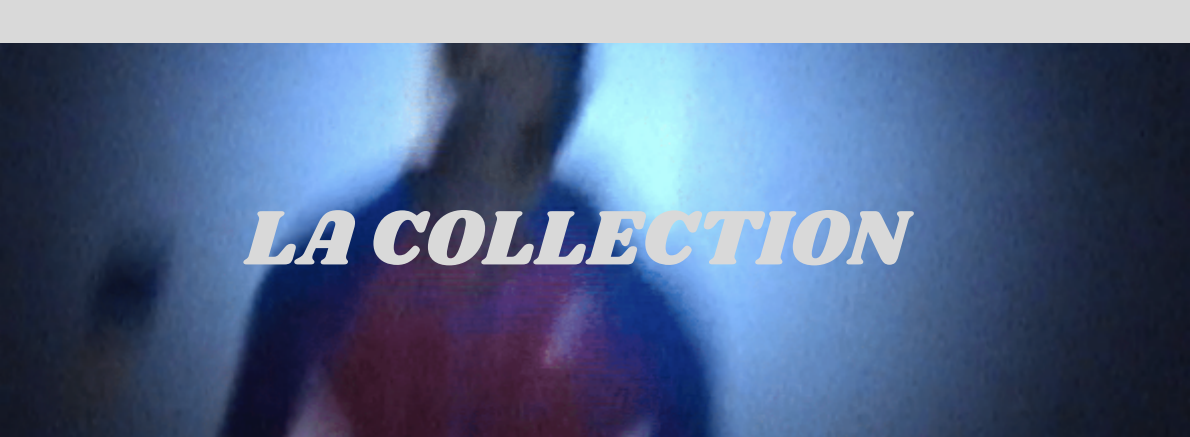




# LA COLLECTION

Yukunkun vient de produire une collection de 4 courts-métrages en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et la SACEM. À l'origine, il y a la volonté commune à Nelson Ghrénassia (producteur, Yukunkun Productions), Nicolas Derouet (directeur de casting) et Claire Lasne-Darcueil (directrice du CNSAD) de faire se rencontrer une même génération d'artistes, autour de la conception de courts métrages. La collection rassemble ainsi 4 courts métrages mettant en scène l'ensemble de la promotion 2022 du CNSAD, écrits et réalisés par 4 réalisateur.ice.s différent.e.s : Florent Gouëlou, Mathilde Chavanne, Pierre Giafferi et Aurélie Reinhorn.

Chaque film a son univers propre et aucun ne ressemble à l'autre :

★ Dans *Où vont les sons*, Florent Gouëlou parle d'amour et d'expérience du collectif à travers des écrans, sous forme de rêverie musicale. Le film pose la question de comment être ensemble, malgré tout. Malgré la distance, malgré la violence.

★ Dans *Simone est partie*, Mathilde Chavanne livre une recherche sur la représentation de la vieillesse. La réalisatrice imagine des scènes du quotidien de ses grands-parents et les remet à ce jeunes comédien.ne.s. Ils et elles sont autant de corps et de visages qui viennent se glisser dans ces corps âgés et douloureux.

★ À *nos fantômes* de Pierre Giafferi est dédié à ce qui reste en nous après la disparition d'un être aimé. Dans son film, le réalisateur raconte comment la mort d'Antoine - suite à une interpellation policière - agit comme une onde de choc dans son groupe d'ami.e.s.

★ *Pied-de-Biche* d'Aurélie Reinhorn est une fiction dystopique qui raconte l'après-midi de six élèves d'une école nationale d'art, obligé.e.s de faire la cuisine pour des mécènes : ils et elles voient au fur et à mesure le goûter dansant - ainsi que leur avenir - se transformer en foire décadente.

# ***OÙ VONT LES SONS***

Un film de  
**Florent GOUËLOU**

17' • 2 : 35 • 5.1  
2021 • Visa n° 154.085

Ava Baya • Clémence Coullon • Myriam Fichter • Mikael-Don Giancarli  
Anthony Lechnig • Mathilde Martinez • Tom Menanteau



## **SYNOPSIS**

Cinq amis se retrouvent sur Skype à l'initiative d'une sixième, qui tarde à apparaître. Peu à peu, on découvre ce qui les lie : le souvenir de la "Parlez-moi d'amour", une soirée slam organisée par une certaine Clémence, et au cours de laquelle chacun avait fini par se livrer. Le récit alterne entre la discussion sur Skype et le souvenir de cette soirée, jusqu'à ce qu'Ava, la sixième, apparaisse. Au chevet de Clémence inconsciente, elle propose au groupe de refaire pour elles une "Parlez-moi d'amour", comme un réconfort.

Produit par **Yukunkun Productions**  
En partenariat avec **le CNSAD-PSL**  
Avec le soutien de **la SACEM**

<https://vimeo.com/482509458>  
**mot de passe : CNSAD**

**Réalisation et Scénario** Florent Gouëlou  
**Produit par** Nelson Ghrénassia  
**Image** Vadim Alsayed  
**Son** Clément Lemariéy  
**Montage** Louis Richard  
**Musique** Léopoldine Hummel

## **BIOGRAPHIE FLORENT GOUËLOU**

Florent Gouelou est réalisateur, diplômé de la Femis section réalisation. Il a réalisé plusieurs courts-métrages primés en festivals et diffusés à la télévision dont "Un homme mon fils", "Beauty Boys", et "Premier Amour".

# ***SIMONE EST PARTIE***

Un film de  
**Mathilde CHAVANNE**

21' • 2 : 35 • 5.1  
2021 • Visa n° 154.084

Chara Afouhouye • Vincent Alexandre • Louis Battistelli  
Chloé Besson • Lomane De Dietrich • Zoé Van Herck



## **SYNOPSIS**

De jeunes acteurs s'emparent des corps de mes grands-parents et rejouent leur derniers moments ensemble. Accompagnés par la voix de mon grand-père ils racontent la mémoire qui s'échappe, les corps douloureux, la solitude. Ils racontent la perte, parlent de la vie.

Produit par **Yukunkun Productions**  
En partenariat avec **le CNSAD-PSL**  
Avec le soutien de **la SACEM**

<https://vimeo.com/486323781>  
**mot de passe : CNSAD**

**Réalisation et Scénario** Mathilde Chavanne  
**Produit par** Nelson Ghrénassia  
**Image** Erwan Déan  
**Son** Valentin Gelin,  
Thomas Van Pottelberge et Flavia Cordey  
**Montage** Mathilde Chavanne  
**Musique** Lèstèrr

## **BIOGRAPHIE** **MATHILDE CHAVANNE**

Diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon et de la Royal Academy of Art de La Haye. Elle est réalisatrice, sélectionnée au Festival Côté Court de Pantin en 2019, et participe au dispositif Création en cours des Ateliers Médicis en 2018.

# À NOS FANTÔMES

Un film de  
**Pierre GIAFFERI**

21' • 2 : 35 • 5.1  
2021 • Visa n° 154.083

Alexandre Auvergne • Ryad Ferrad • Myriam Fichter • Yasmine Hadj Ali  
Antoine Kobi • Eva Lallier Juan • Ike Zacsongo Joseph



## SYNOPSIS

Une bande d'amis se rassemble après que l'un d'entre eux a vu apparaître le fantôme d'Antoine, leur ami décédé, deux mois auparavant, après son interpellation meurtrière par plusieurs policiers. Ils vont tenter de convoquer son spectre. Cette expérience hors du commun va créer une onde de choc et révéler le manque, les regrets et les espoirs, que chacun porte intimement depuis la mort prématurée de leur ami.

Produit par **Yukunkun Productions**  
En partenariat avec **le CNSAD-PSL**  
Avec le soutien de **la SACEM**

<https://vimeo.com/492487684>  
**mot de passe : ANF**

**Réalisation et Scénario** Pierre Giafferi  
**Produit par** Nelson Ghrénassia  
**Image** Marc Dumontet  
**Son** Clément Lemariéy  
**Montage** Olivier Strauss  
**Musique** Jean-Baptiste Cognet

## BIOGRAPHIE PIERRE GIAFFERI

Acteur, auteur et metteur en scène, Pierre Giafferi réalise son premier film *On reviendra l'été* en 2018. Son premier long métrage *Bleu Azer* a été sélectionné aux résidences Sofilm de genre 2020. *À nos fantômes* est son deuxième court-métrage.

# ***PIED-DE-BICHE***

Un film de  
**Aurélie REINHORN**

21' • 2 : 35 • 5.1  
2021 • Visa n° 154.086

Hermine Dos Santos • Mikaël-Don Giancarli • Alexandre Gonin  
Asha Culhane-Husain • Valentine Vittoz



## **SYNOPSIS**

Une bande d'amis se rassemble après que l'un d'entre eux a vu apparaître le fantôme d'Antoine, leur ami décédé, deux mois auparavant, après son interpellation meurtrière par plusieurs policiers. Ils vont tenter de convoquer son spectre. Cette expérience hors du commun va créer une onde de choc et révéler le manque, les regrets et les espoirs, que chacun porte intimement depuis la mort prématurée de leur ami.

Produit par **Yukunkun Productions**  
En partenariat avec **le CNSAD-PSL**  
Avec le soutien de **la SACEM**

<https://vimeo.com/519958468>  
**mot de passe : CNSAD**

**Réalisation et Scénario** Aurélie Reinhorn  
**Produit par** Nelson Ghrénassia  
**Image** Boris Levy  
**Son** Clément Lemariéy  
**Montage** Magalie Chanay  
**Musique** Antonin-Tri Hoang

## **BIOGRAPHIE** **AURÉLIE REINHORN**

Formée à l'école de la Comédie de Saint-Étienne, Aurélie Reinhorn est comédienne et réalisatrice. En 2013, elle co-réalise avec Magali Chanay, Creuse, son premier court-métrage. En 2018, elle écrit et réalise Raout Pacha salué dans de nombreux festivals.