

Sur la tombe de mon père, Jawahine Zentar, 2021.

Ressource sur le site du festival :
entretien vidéo avec la réalisatrice Café court.

<https://clermont-filmfest.org/cafe-court-jawahine-zentar/>



Pistes d'analyse :

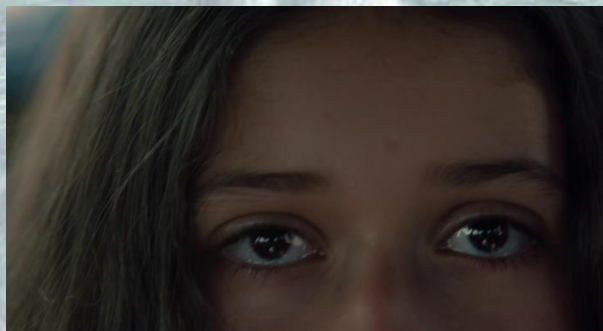
- Filmer à hauteur de son héroïne.
- Histoire de famille ; deuil ; inégalités hommes/femmes.
- Motif de la main.

Lien:

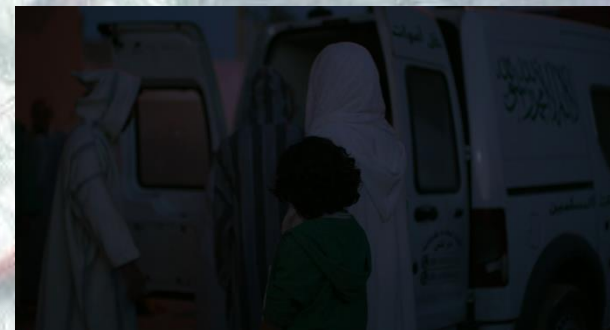
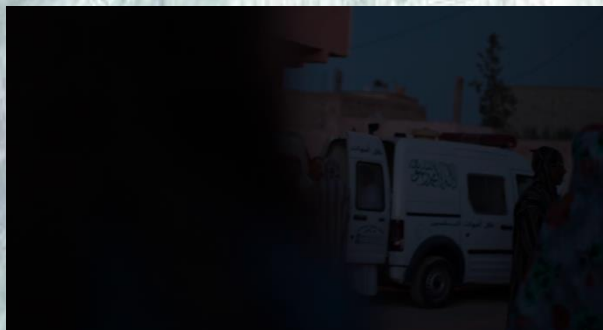
Pépé le morse, Lucrèce Andreae, animation, 2017.



SUR LA TOMBE DE MON PÈRE



Tu étais toute petite.
Paix à son âme.



« Je veux y aller demain »



« Ce n'est pas juste »



« Si je meurs, tu ne viendras pas à mon enterrement ? Tu ne diras pas au revoir ? »

