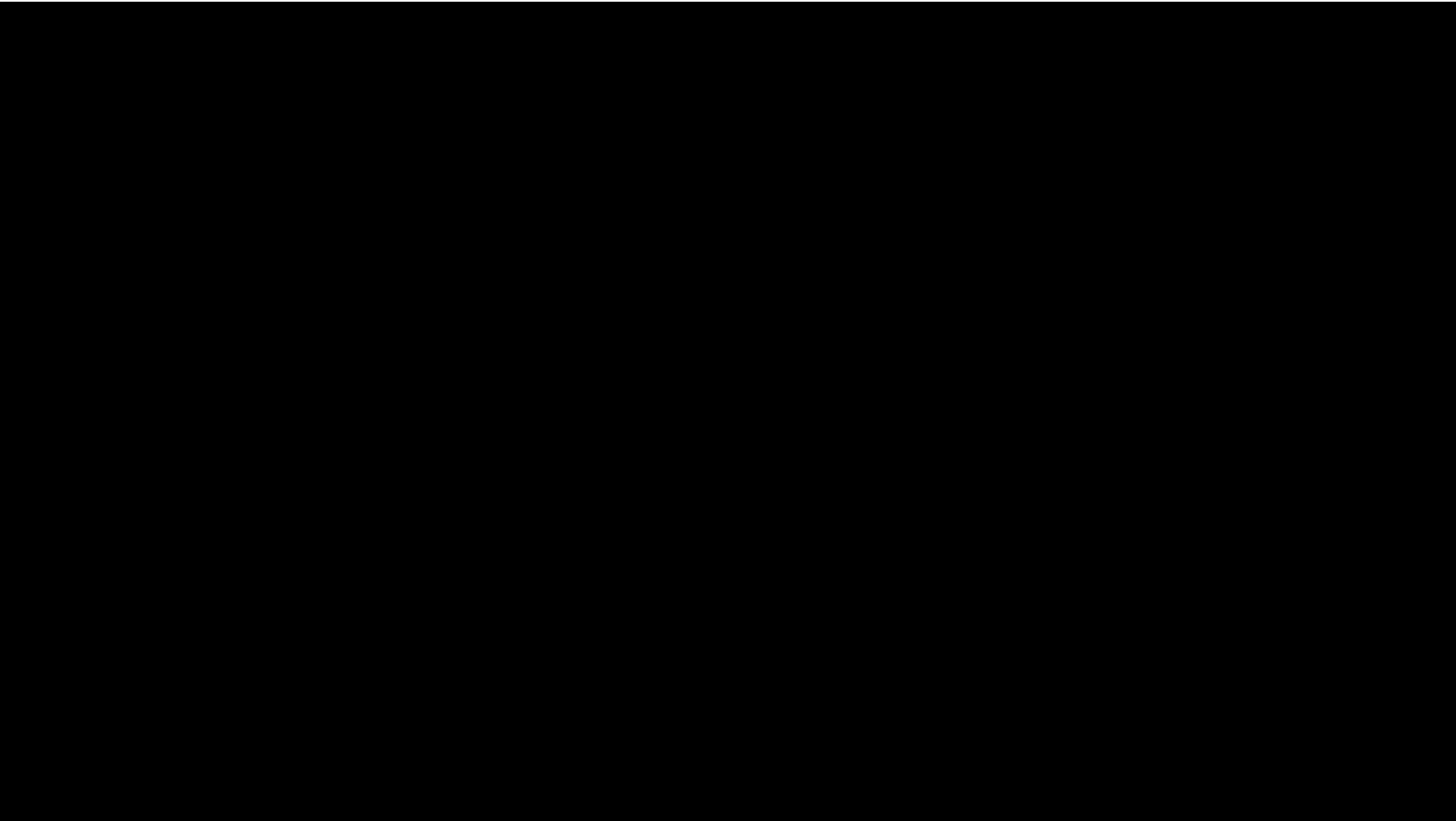




LES FEMMES QUI MARCHENT

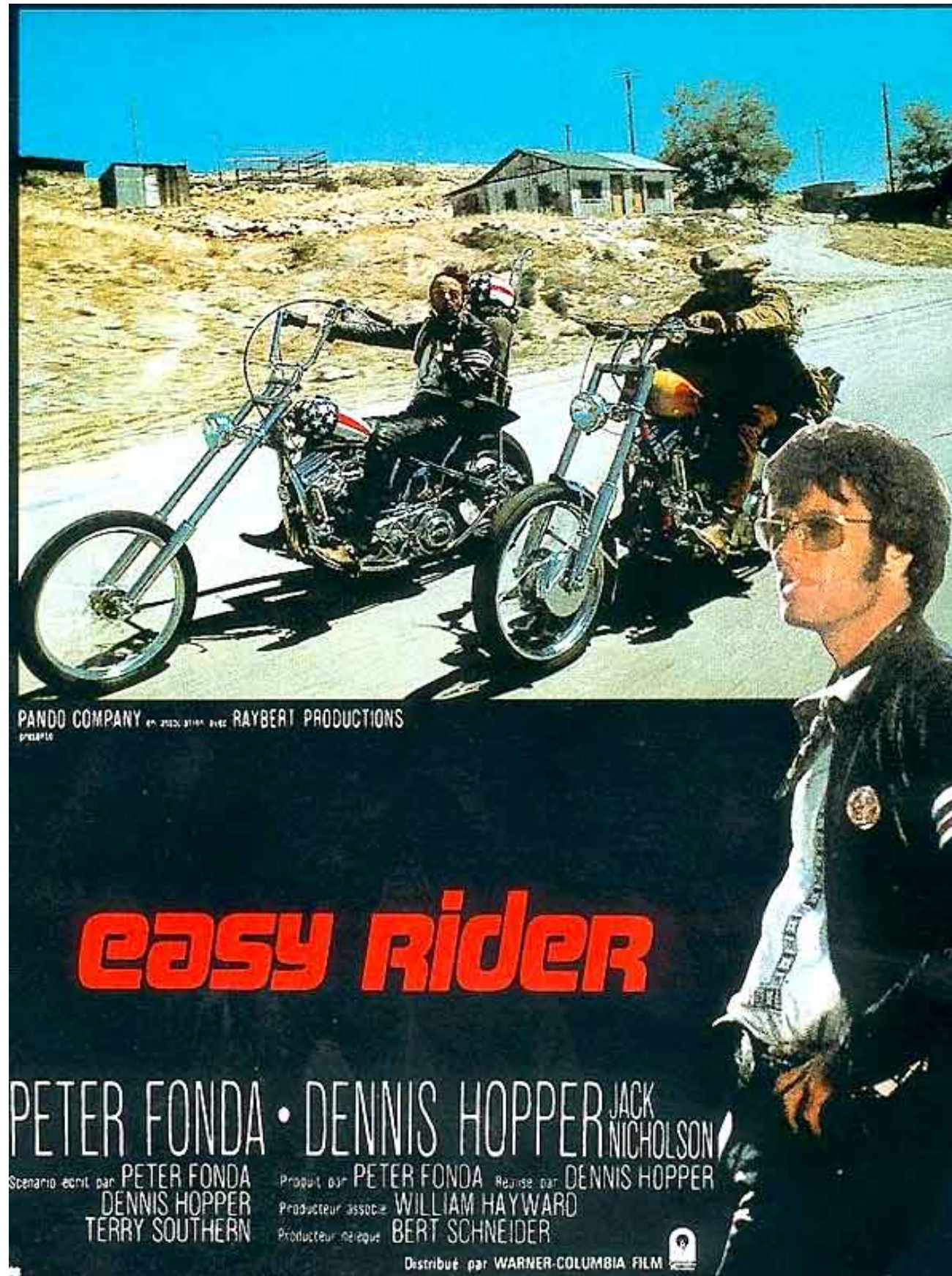
Visages, Villages, Agnès Varda et JR, 2017



LE ROAD-MOVIE

- Un genre américain
- Un genre masculin ?

Easy Rider, Denis Hopper, 1969



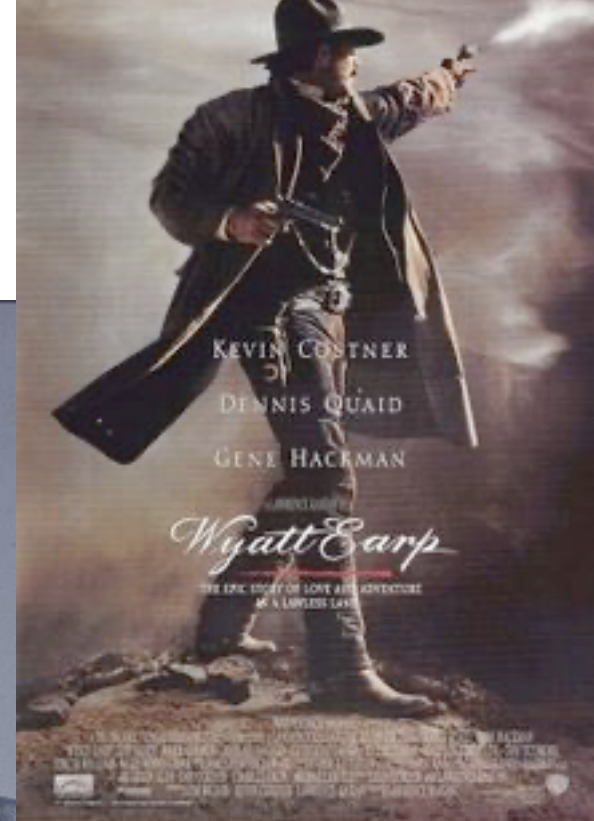
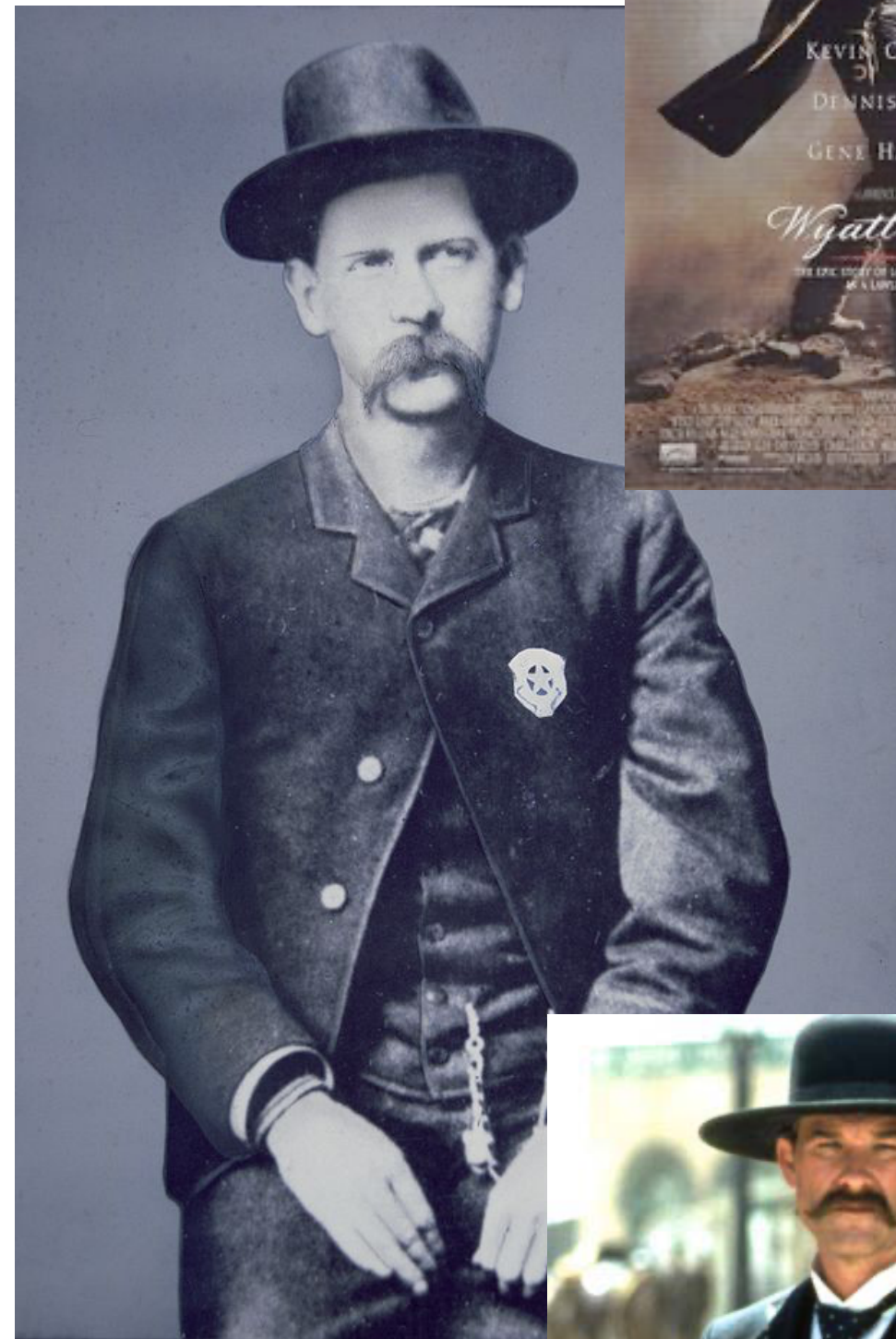
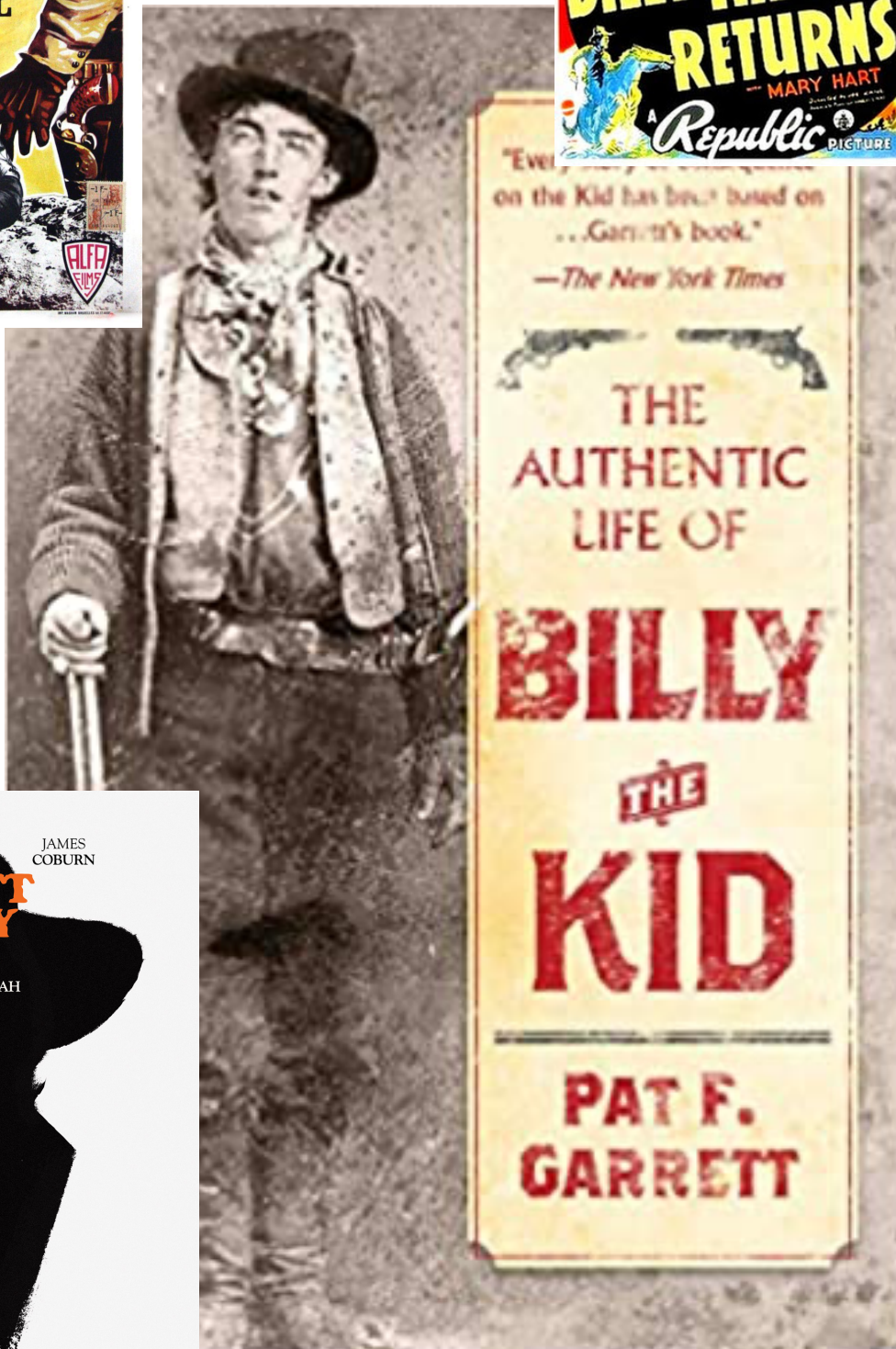
Tuneskit

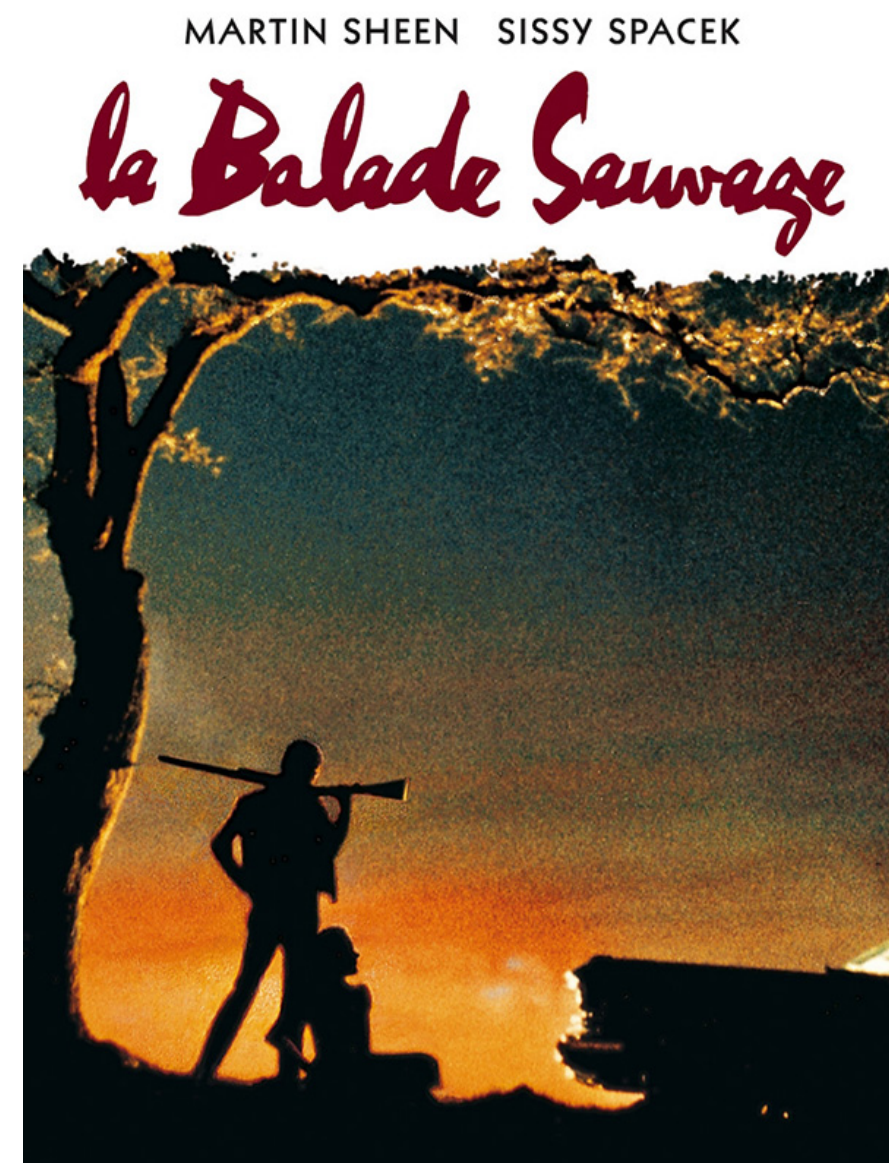


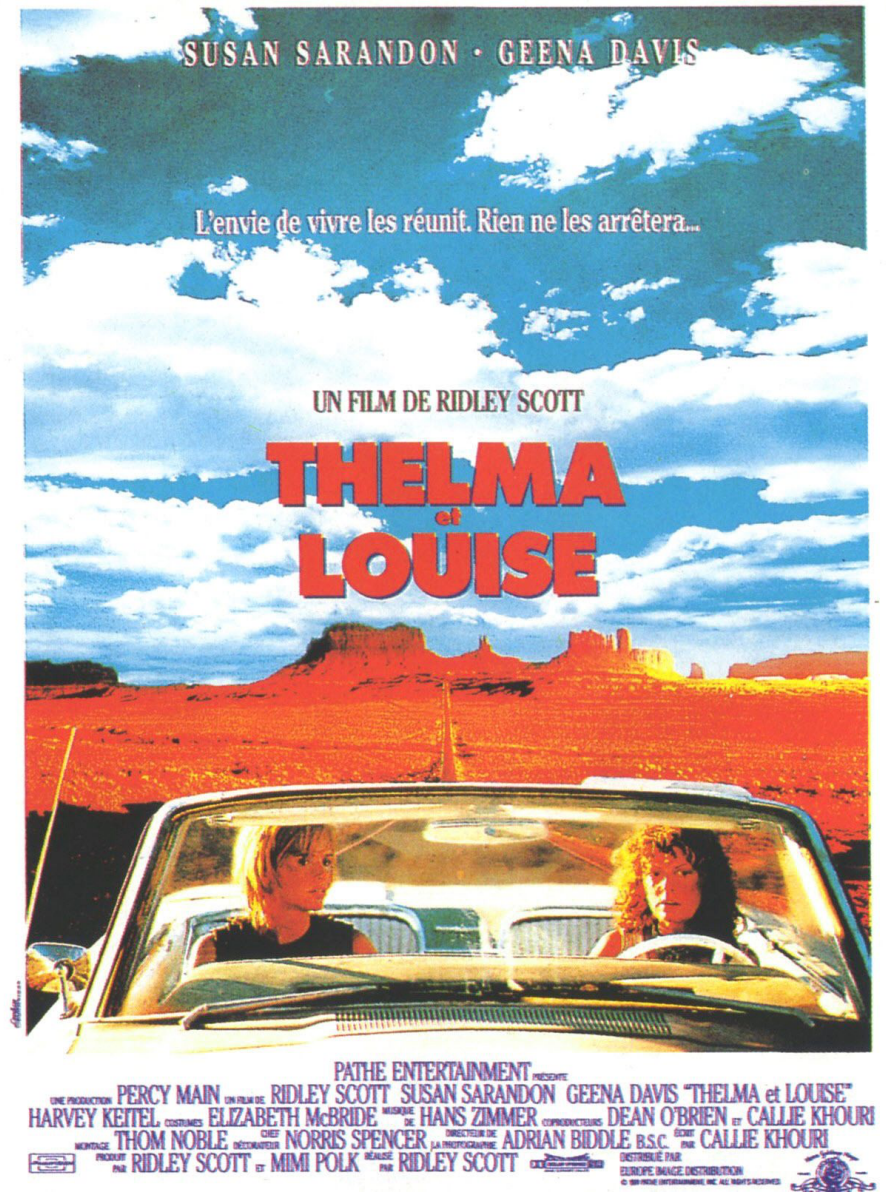
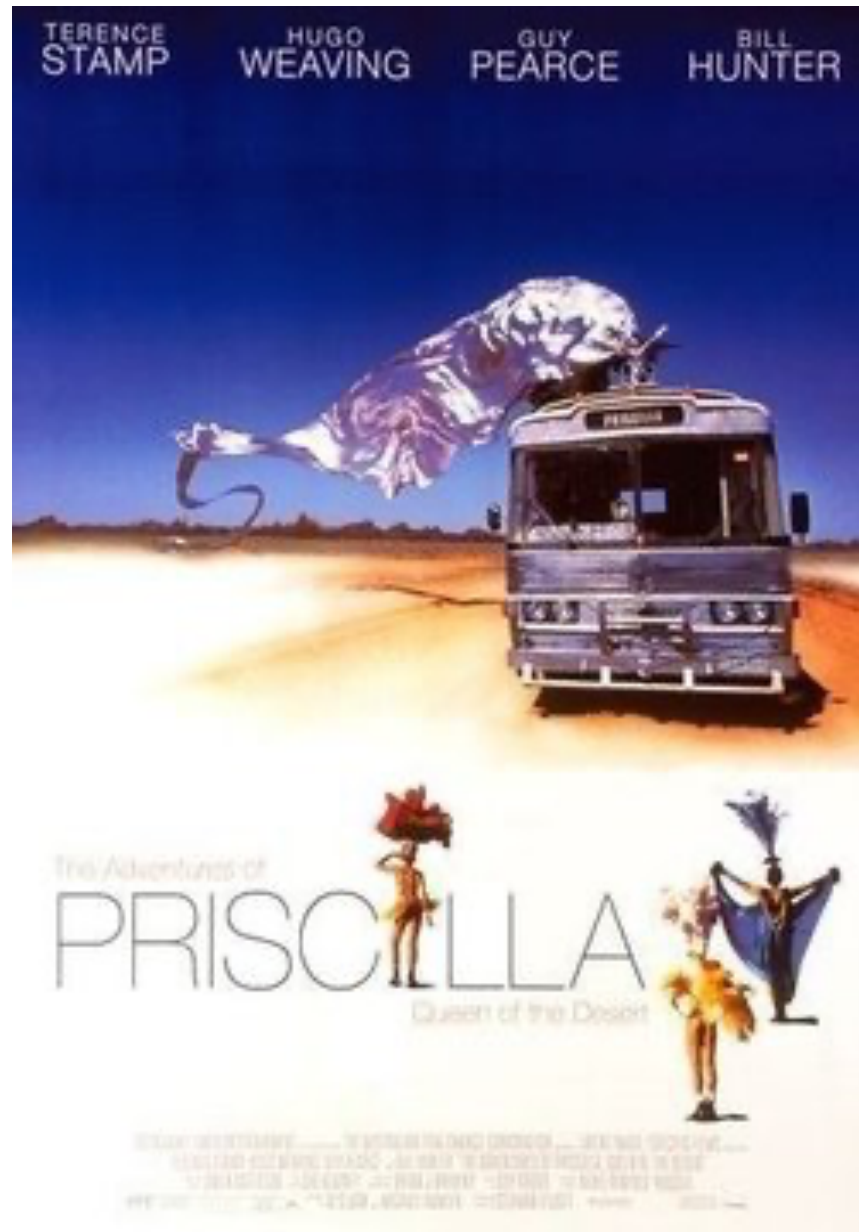
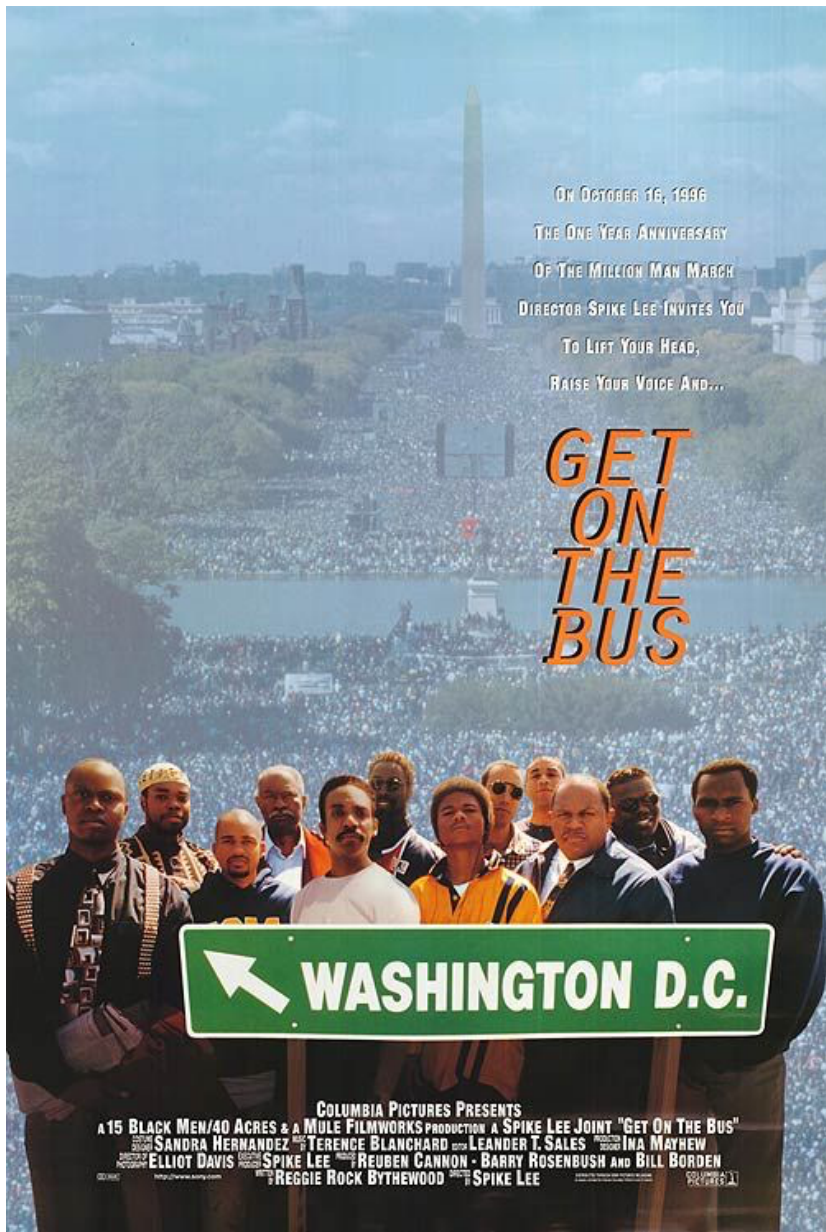


Jack Kerouac
The Original Scroll
ON THE ROAD





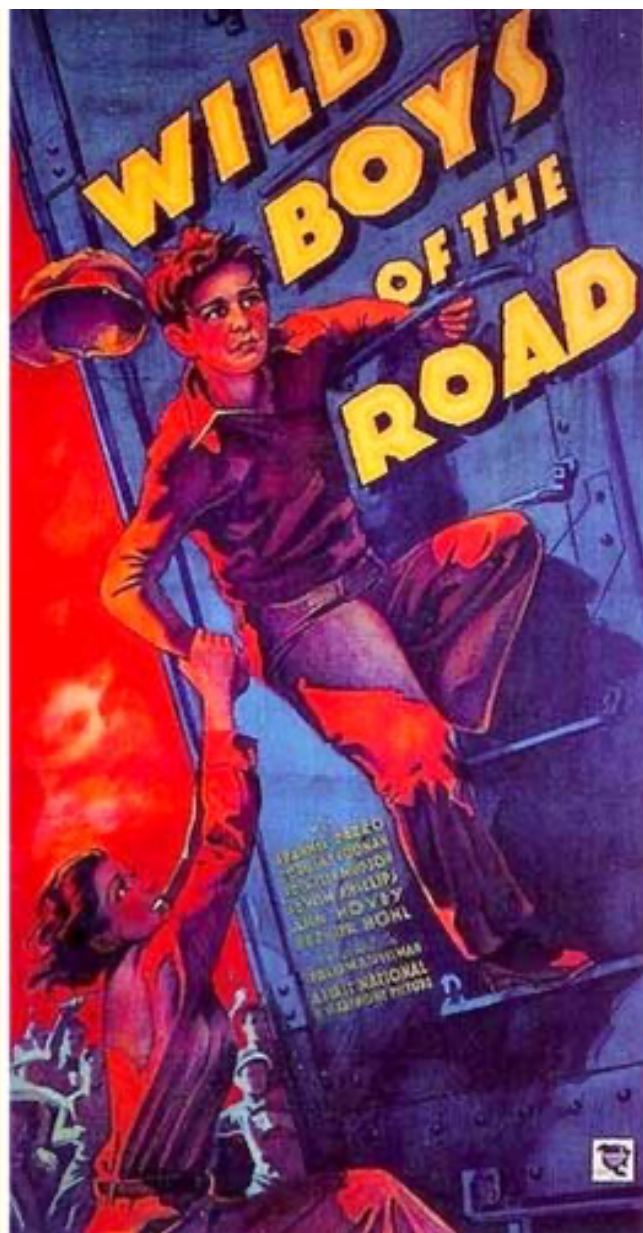




LE *ROAD MOVIE* AU FÉMININ

Le « complexe de Pénélope »





WARNER BROS
A Warner Communications
Company
présente



ELLEN
BURSTYN
KRIS
KRISTOFFERSON



ALICE N'EST PLUS ICI

"ALICE DOESN'T LIVE
HERE ANYMORE"

Une Production **DAVID SUSSKIND** / et pour la première fois à l'écran / Ecrit par **ROBERT GETCHELL**

Produit par **DAVID SUSSKIND** et **AUDREY MAAS** / Mise en scène de **MARTIN SCORSESE**

TECHNICOLOR / Distribué par **WARNER-COLUMBIA FILM**



AMERICA
IN THE 30'S
WAS A
FREE COUNTRY.

Bertha was jes' a
little bit free'er
than most.

JAMES H. HODGSON and SAMUEL Z. RAYOFF present

BARBARA HERSHEY AS

BOXCAR BERTHA

Starring **DAVID CARRADINE · BARRY PRIMUS · BERNIE CASEY · JOHN CARRADINE**

Produced by **ROGER CORRIAN · MARTIN SCORSESE · JOYCE H. CORRIAN** and **JOHN WILLIAM CORRIAN**

Based on characters contained in "Sons of the Road" - The autobiography of Boxcar Bertha as told to Dr. Ben L. Reitman

COLOR by Moviola

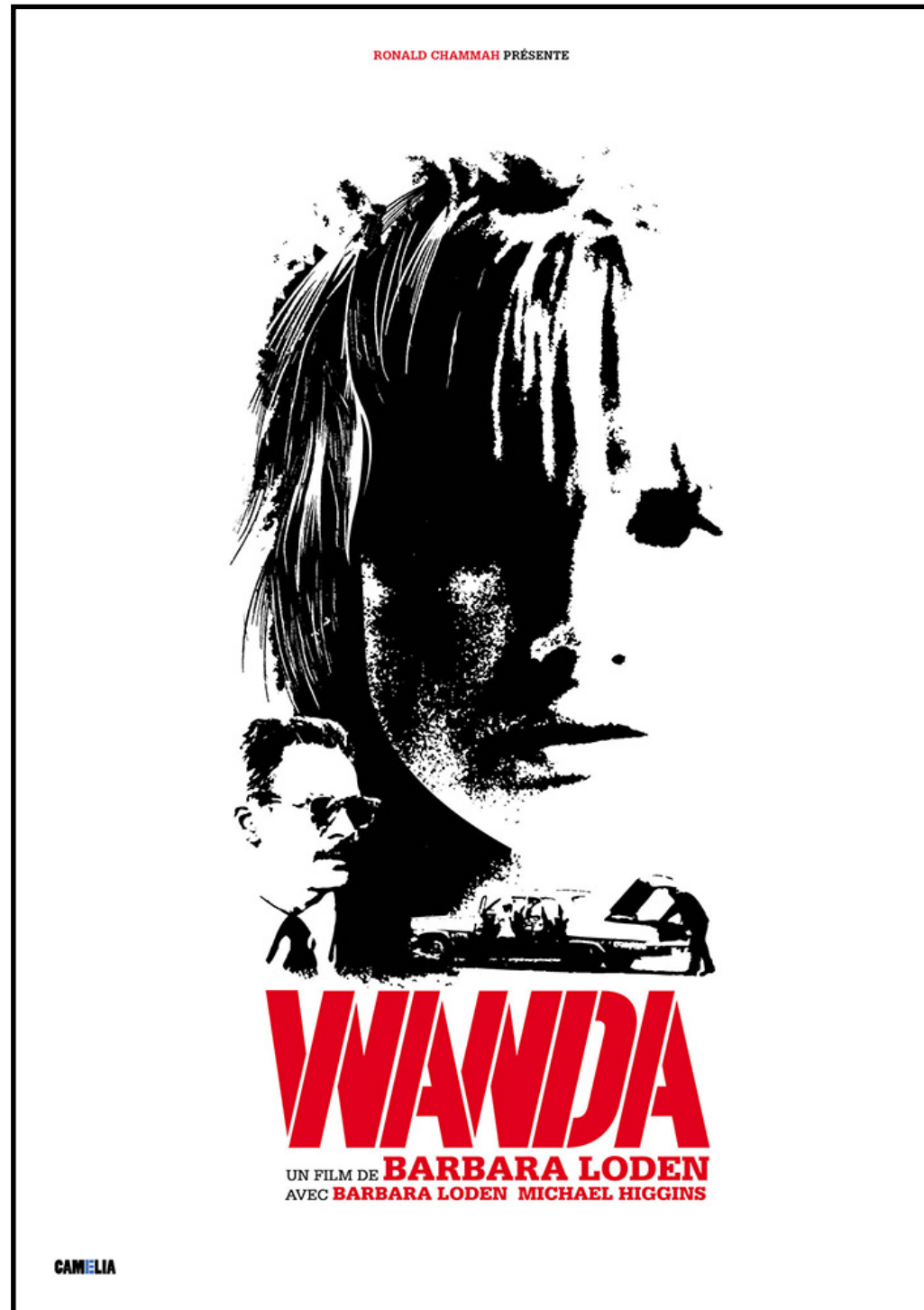
An AMERICAN INTERNATIONAL Picture

MPAA Rating: R

Convoi de Femmes (William A. Wellman, 1950)



Wanda, Barbara Loden, 1970



and

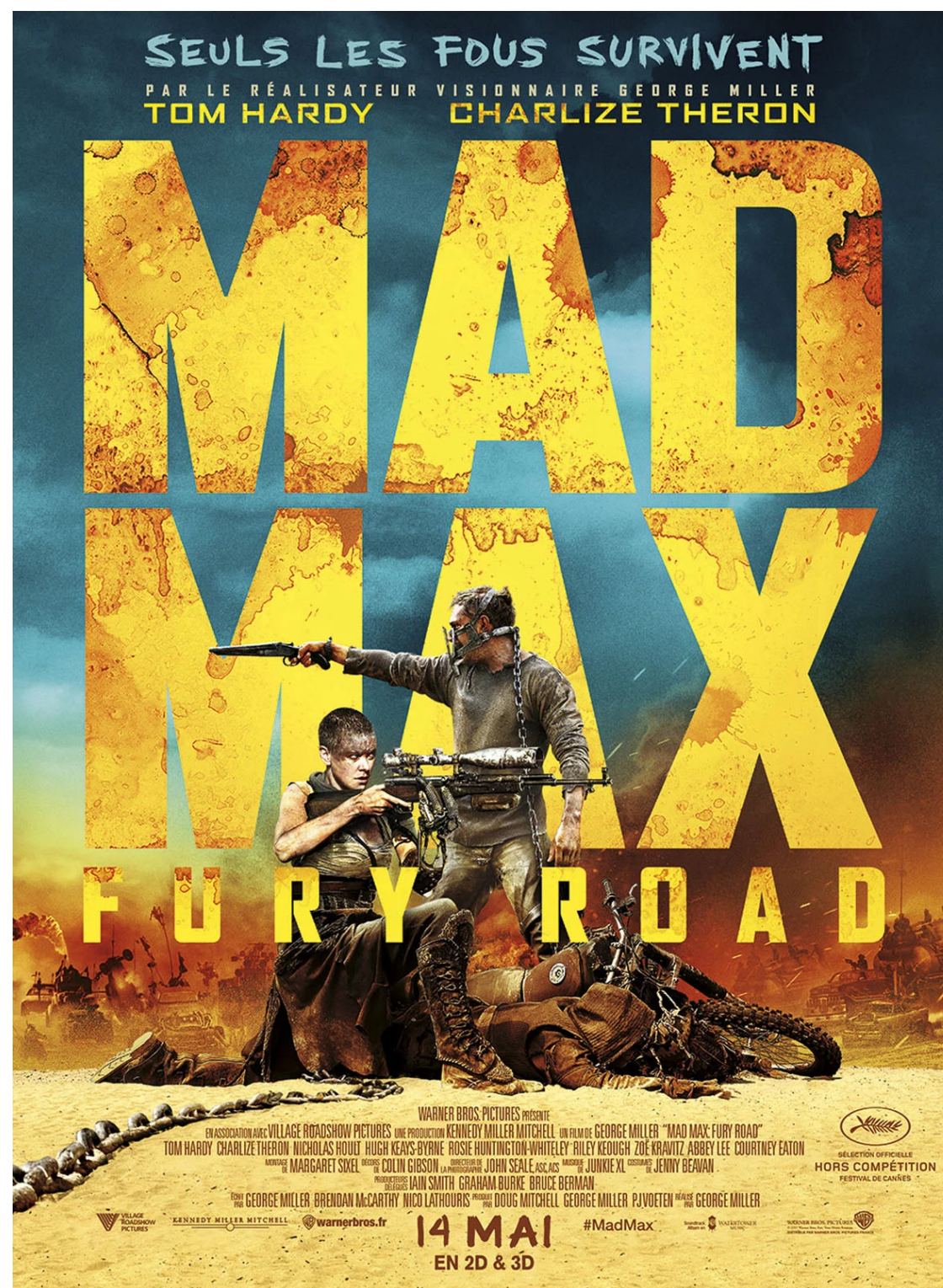
BARBARA LODEN

- **Typologies du voyage féminin (Héloïse Van Appelghem)**

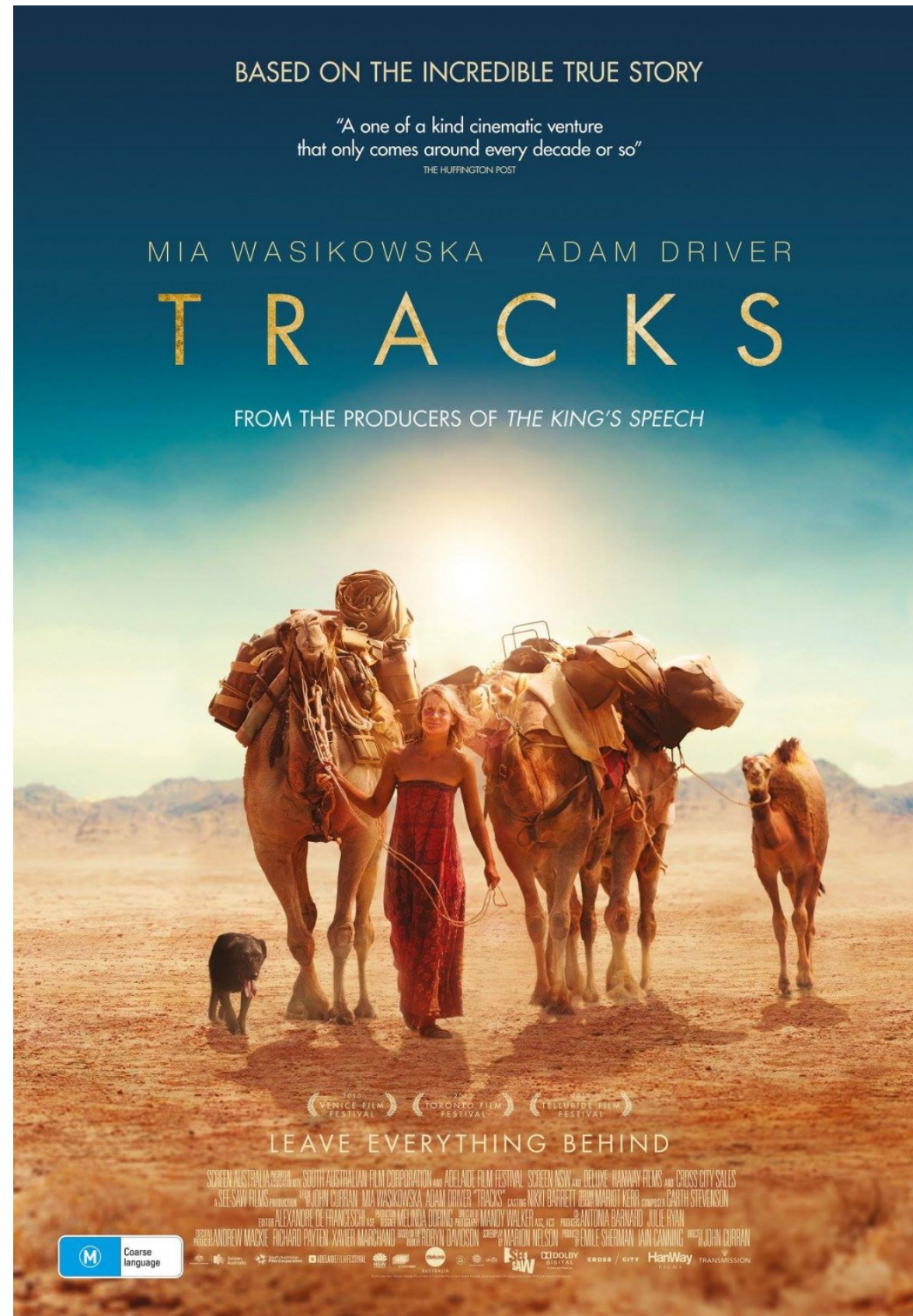
La quête et le chemin de croix : **Wild** (Jean-Marc Vallée, 2015)



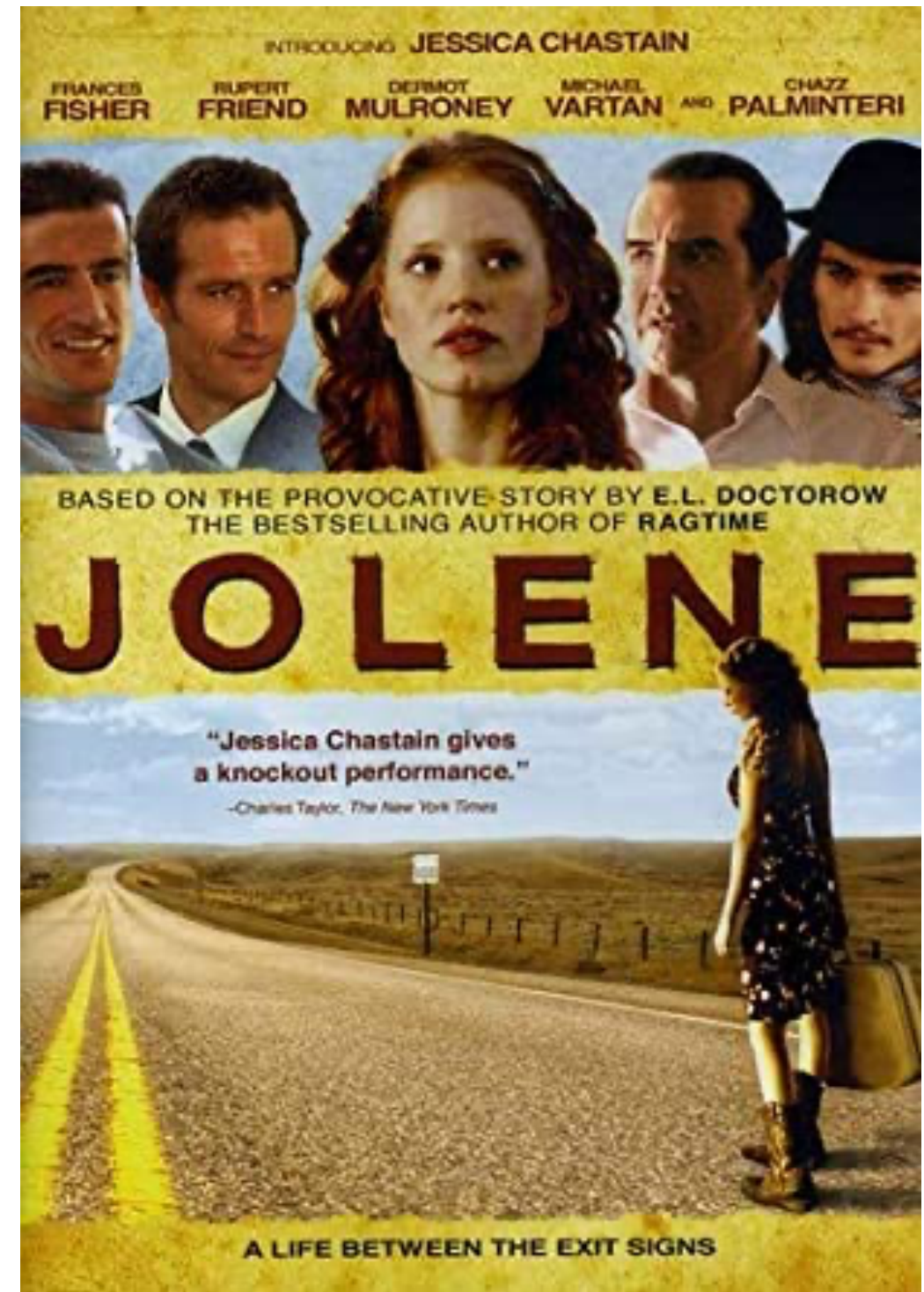
La cavale : **Mad Max** (George Miller, 2015)



Le défi personnel et l'errance nomadique : **Tracks** (John Curran, 2014)



Le voyage initiatique avec *Jolene* (Dan Ireland, 2008)

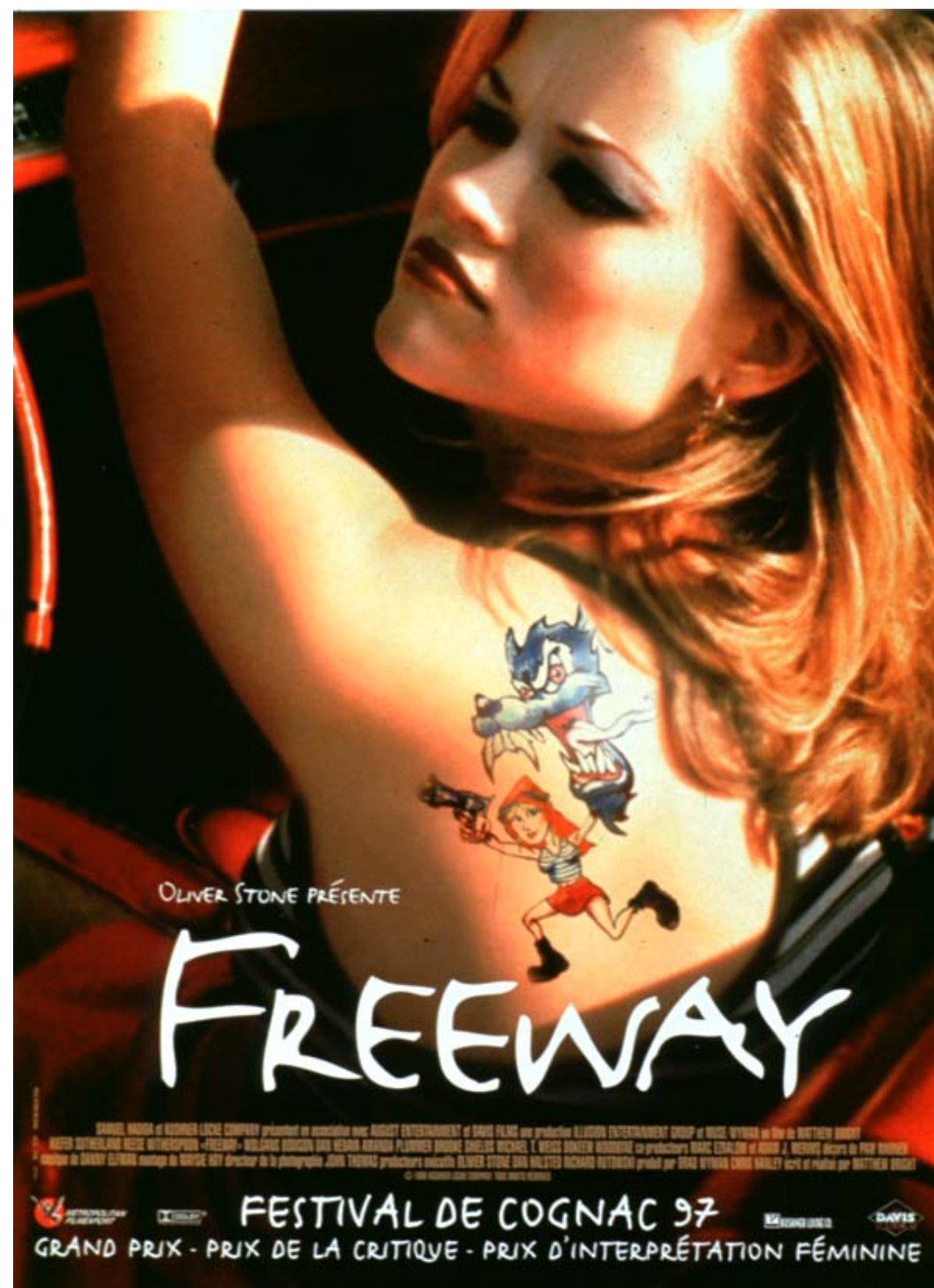


Le voyage comme transformation physique et psychique : **Transamerica** (Duncan Tucker, 2005)



La fuite criminelle, déclinée par différents films : ***Thelma et Louise*** (Ridley Scott, 1992)

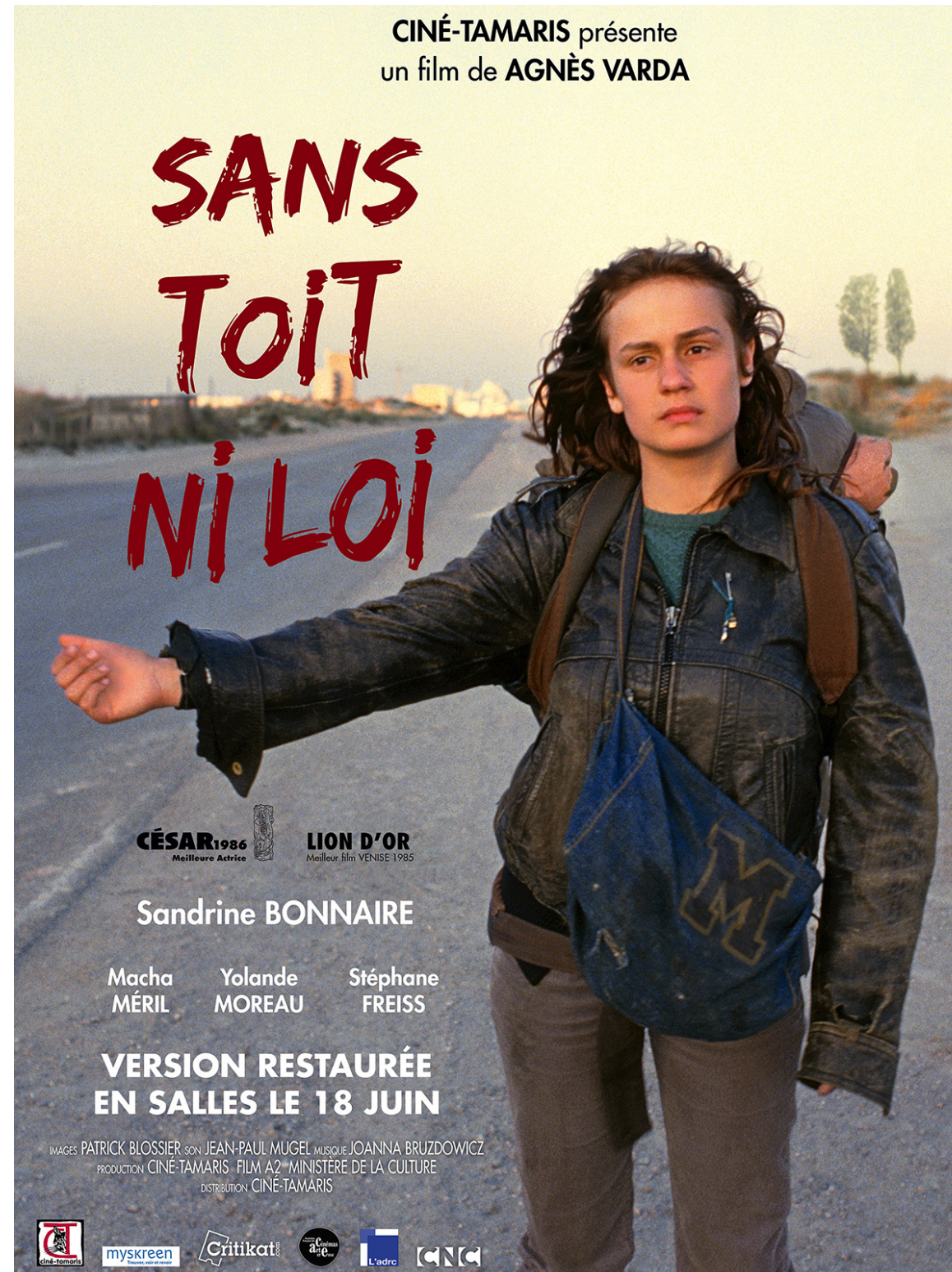




Le départ empêché : **Wendy et Lucy** (Kelly Reichardt, 2008)



L'errance féminine

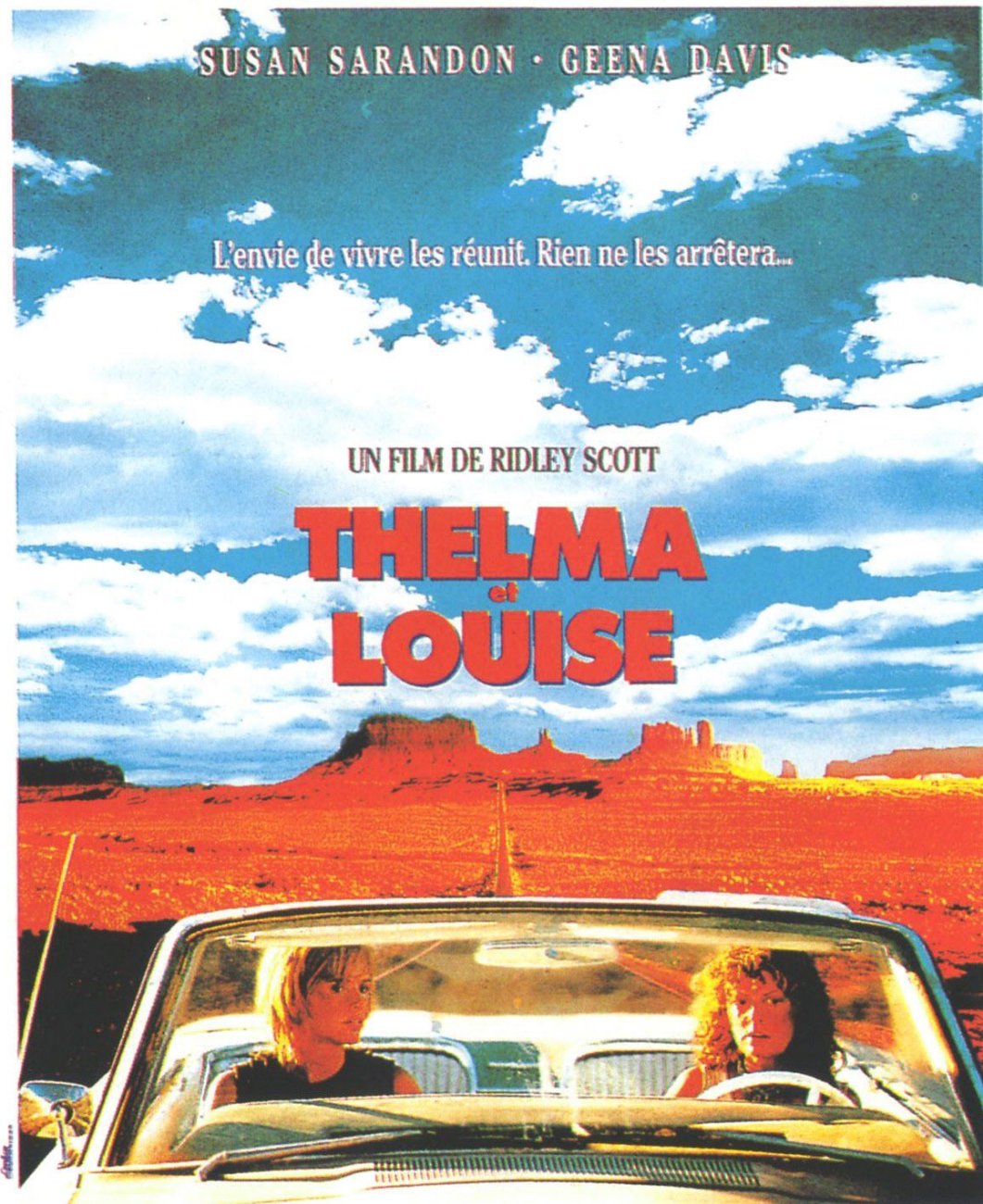


Sans toit ni loi, 1985, Agnès Varda

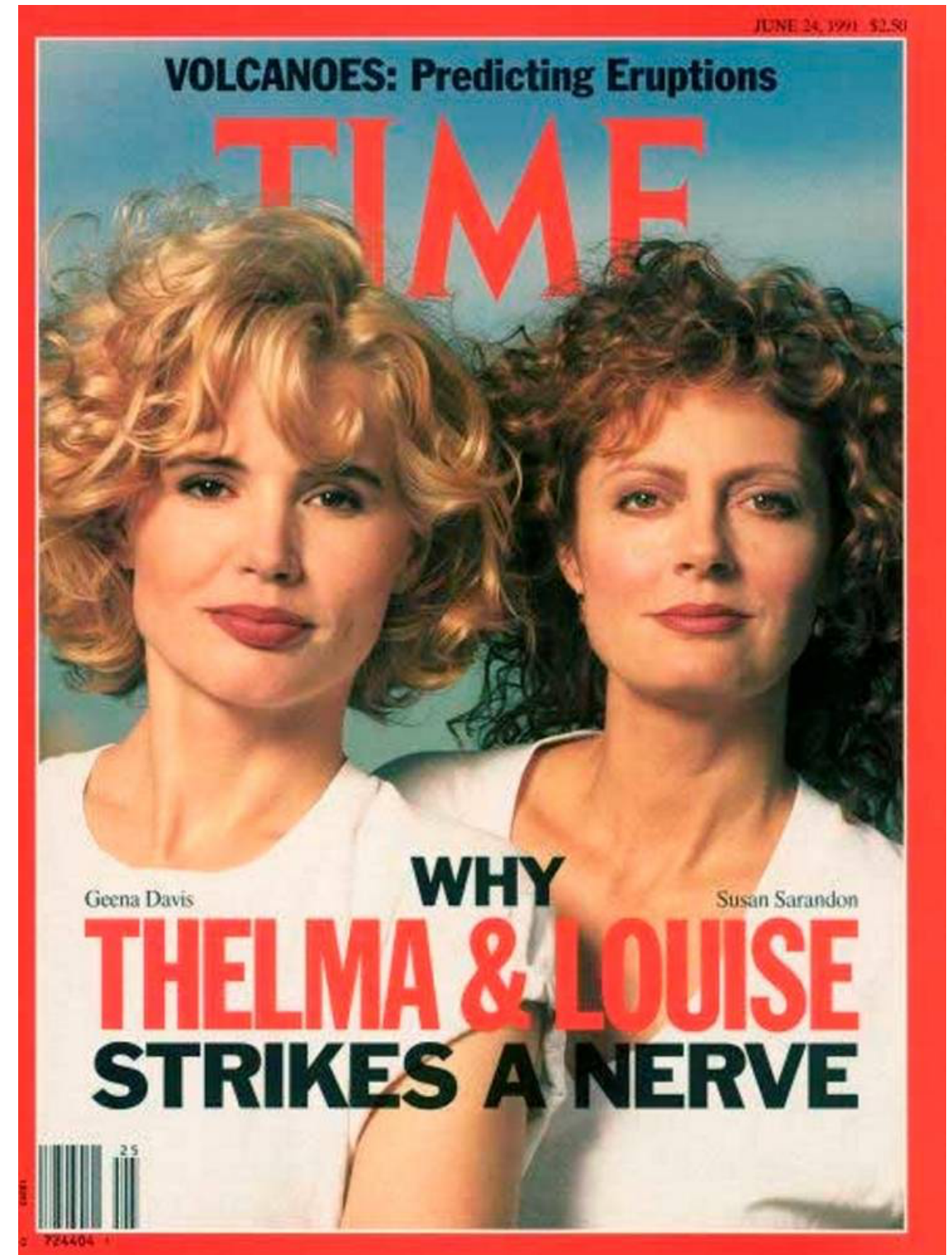
Tuneskit

production ciné-tamaris, films a 2
avec la participation du
ministère de la culture
et de film 4 international (london)
c.m.c.c. (vitrolles)

Thelma et Louise: un tournant ?



PATHE ENTERTAINMENT PRESENTE
UNE PRODUCTION PERCY MAIN UN FILM DE RIDLEY SCOTT SUSAN SARANDON GEENA DAVIS "THELMA et LOUISE"
HARVEY KEITEL COSTUMES ELIZABETH McBRIDE MUSIQUE DE HANS ZIMMER CO-PRODUCTEURS DEAN O'BRIEN ET CALLIE KHOURI
MONTAGE THOM NOBLE DIRECTEUR DE L'ART ADRIAN BIDDLE B.S.C. ÉCRIT PAR CALLIE KHOURI
PRODUIT PAR RIDLEY SCOTT ET MIMI POLK RÉALISÉ PAR RIDLEY SCOTT
DISTRIBUÉ PAR EUROPE IMAGE DISTRIBUTION
© 1991 PINE ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED



Thelma et Louise, 1991, Ridley Scott

